THE GETTY CENTER LIBRARY
Why ask for the moon
when we have the stars?
AS

259 /LXXVIII/7

CATALOGUE DU SALON D'AUTOMNE

POUR L'ANNÉE 1903

Prix 1 FR.

Ameublement
Décoration

Jansen

6, rue Royale, 6

Paris

SOCIÉTÉ

DU

SALON D'AUTOMNE

EXPOSITION DE 1903

La reproduction du Catalogue est interdite.

Un bureau de vente est installé dans l'Exposition; s'adresser au secrétariat.

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

CATALOGUE

DE

Peinture, Dessin

Sculpture, Gravure

Architecture et Arts Décoratifs

EXPOSÉS

AU PETIT PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Du 31 Octobre 1903 au 6 Décembre 1903

ÉVREUX

CH. HÉRISSEY, IMPRIMEUR

Tous droits réservés.

ABRÉVIATIONS

Peinture : p.
Sculpture : sc.
Dessins, aquarelles, etc. : d. a. p.
Gravure : g.
Architecture : a.

Arts décoratifs : a. d.
Critique d'art : c. a.
✲ : chev. de la Lég. d'honn.
O ✲ : officier.
C ✲ : commandeur.

THE GETTY CENTER

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

LISTE DES MEMBRES

Fondateurs :

Adler, p.
Aman-Jean, p.
Anglada, p.
Auburtin, ✲, p.
Baseilhac, p.
Beaumont (de), p.
Besnard (Albert), C. ✲.
Bloch (A.), p.
Bouvard, (A.) fils, a.
Bréauté, p.
Breffendille, a.
Bruel, a.
Buffet (Paul), p.
Buffet (Amédée), p.
Carrière (Eug.), O. ✲, p.
Charpentier (Alexandre), ✲, sc.
Chéret, O. ✲, p.
Chigot, ✲, p.
Debraux, p.
Derré, sc.
Desvallières (G.), p.
Dezaunay, p.
Dreyfus-Gonzalès, p.
Dupuy (P.-M.), p.
Duvent, p.
Eliot, p.
Espagnat (d'), p.
Feure (de), ✲, a. d.
Fix-Masseau, sc.
Frantz (Henri), c. a.
Gallé, O. ✲, a. d.
Gardier (du), p.
Gasq, ✲, sc.
Géo-Weiss, p.
Gropeano, p.
Guimard, a.
Guinier, p.
Guirand de Scevola, p.
Hawkins, p.
Houbron, p.
Huysmans, ✲, c. a.
Joannon, p.
Jourdain (Frantz), O. ✲.
Lambeaux (Jef.), sc.
La Gandara (A.), ✲, p.
La Touche (G.), ✲, p.
Laurens (Pierre), p.
Laurens (P.-A.).
La Quintinie, p.
Lebourg, p.
Lefèvre (Camille), ✲, sc.
Legrand (Louis), g.
Lepère, ✲, g.
Lerolle, ✲, p.
Lopisgich, p. et g.
Loup, p.

Lucas (Désiré), p.
Lunois, g.
Martin (Henri), O. ✲, p.
Maufra, p.
Meunier (Constantin), sc.
Michel (Gustave), ✲ sc.
Morin (Louis), d.
Olive, ✲, p.
Osbert, p.
Peynot, sc.
Picard (Louis) ✲, p.
Picard (Georges), p.
Plumet, ✲, a.
Point (Armand), p.
Quignon, p.
Rambosson (Yvanhoë), c. a.
Ravanne, p.
Ridel, p.
Rivaud (Ch.), a. d.
Roche, sc.
Rosso (Médardo), sc.
Rouault, p.
Saradin, c. a.
Schnegg (Gaston), sc.
Schnegg (Lucien), sc.
Schulz, p.
Sicard, sc.
Truchet (Abel), p.
Valloton, p.
Verhaeren, c. a.
Vuillard, p.
Wéry, p.
Willette, d.

Membres d'honneur :

Alexandre (Arsène), ✲, c. a.
Bénédite (Léonce), ✲
Bourgeois (Léon).
Cain (Georges), ✲.
Camondo (de), O. ✲.
Couyba.
Dayot (Armand), O. ✲.
Desplas.
Delpech.
Delpeuch.
Demolder (E.).
Dolent (Jean).
Escudier (Paul).
Fontaine (Arthur), O. ✲.
Gallimard.
Geffroy (G.), ✲.
Kahn (Gustave).
Lapauze (Henri).
Lockroy.
Lorrain (Jean).
Lumet.
Mareuse.
Marcel (Henri).
Mascuraud, O. ✲.
Massé.
Mauclair (Camille).
Maus (Octave).
Mourey (Gabriel).
Murat.
Neveux (Pol), ✲.
Nordau (Max).
Quentin-Beauchart.
Séailles (Gabriel), ✲.
Sainsère (Olivier), O ✲.
Soulier (Gustave).
Simyan.
Vasnier.
Viaud, ✲.

Sociétaires :

Arnaud, a.
Badin, sc.
Baertsoen, p.
Baignières, p.
Barau (Emile). p.
Bareau (G.), ✲, sc.
Baric, d. a. p.
Belleroche, p.
Bellery-Desfontaines, p.
Bergès, p.
Bermond (M^lle), d. a. p.
Berthoud, sc.
Berton (E.), p.
Besnard (M^me Alb.) sc.
Besnard (Robert), p.
Besson, p.
Beurdeley, g.
Bever (M^me Van), d.a.p.
Biessy (G.), p.
Blanche (J.-E.), ✲, p.
Bloche (Roger), sc.
Boggs (F.), p.
Bonnier, ✲, a.
Bourgeois (Eugène), p.
Bourgeois (Victor), p.
Bourgonnier, p.
Boutet de Monvel (Bernard), p.
Boyer (Pierre), p.
Burdy (Jeanne), d. a. p.
Burdy, p.
Bussière, p.
Buysse (G.), p.
Carrière (Ernest), a. d.
Chabanian, p.
Chaillery, p.
Chatelain, p.
Colin (Paul), g.
Cousin, a. d.
Crébassa. p.
Dambeza, p.
Déchenaud, p.
Decôte, p.
Decoprez. p.
Degouve de Nuncques. p.
Delaherche, ✲, a. d.
Delasalle (M^lle), p.
Delvolvé-Carrière (M^me), p.
Dethomas (M), d. a. p.
Doudelet, p.
Dufau (M^lle), p.
Durio (F.) a. d.
Etcheverry, p.
Faivre (Abel).
Faulkner, p.
Gillet (Numa), p.
Gonyn (Louis), p.
Gonyn de Lurieux (M^me), p.
Grosjean, p.
Guillaumin, p.
Gumery, p.
Guérin (Charles), p.
Guillonnet, p.
Halou, sc.
Hamm, a. d.
Hanicotte, p.
Harrisson, p.
Hélis, p.
Heymans, p.
Jourdain (Francis), p.
Kaufmann, p.
Kœnig, p.
Koos, p.
Kuhn-Régnier, d.

Lalique, O. ✲, a. d.
Lambert (G.), p.
Langlois, p.
Laporte-Blairsy, a. d.
Laprade, p.
Larche, sc.
Larroux, sc.
La Villéon (de), p.
Lebasque, p.
Leheutre, g.
Lévy-Dhurmer, ✲, p.
Magne de la Croix, p.
Margueritt, g.
Marquet, p.
Marx (Roger), C. ✲, c. a.
Massin (Mlle), d. a. p.
Melchers (Frantz), p.
Milcendeau, p.
Mita (G.), p.
Morisset, p.
Navellier, sc.
Orazzi, p.
Palézieux (de), p.
Peabody-Flagg, p.
Perrichon, g.
Piet (F.), p.
Ranft (Richard), g.
Rassenfosse, g.
Redon, d. a. p.
Rey, a.
Rousaud, sc.
Sauvage (H.), p.
Sauvage (H.), archit.
Schmitt (Mlle), d. a. p.
Séailles (Mme), p.
Selmersheim, a.
Simons (Paul), p.
Steck, p.
Stibbe, p.
Stolz, p.
Suréda, p.
Synave, p.
Szikszay (Féri de), p.
Tapissier, p.
Tarrit, sc.
Ten Cate, p.
Umbdenstock, a.
Van der Stappen, sc.
Vibert (James), sc.
Vibert (Pierre), g.
Virion, sc.
Wilder, p.
Williamson (Horton), p.
Yencesse, sc.

Membres décédés :

Baseilhac.
Bénouville.

COMITÉ

Adler, p.
Aman-Jean, ✲, p.
Auburtin, ✲, p.
Besson, p.
Mauclair(Camille),c.a.
Fix-Masseau, sc.
Frantz (Henri), c, a.
Gasq ✲, sc.
Michel(Gustave).✲,sc.
Laporte-Blairsy, ✲, g.
Picard (Louis), p.
Robbe (Manuel), p.
Olive, ✲, p.
Ravanne, p.
Saradin(Edouard),c.a.
Tronchet ✲, a.
Willette, d.

Commissaire général : Paul-Louis Garnier, c. a.

Administrateur : Jansen.

BUREAU

Présidents d'honneur :

Eugène Carrière, O. ✲. | Albert Besnard, C. ✲.

Président :

Frantz-Jourdain, O. ✲.

Vice-Présidents :

Yvanhoë Rambosson. | G. Desvallières.

Secrétaire général : Georges Lopisgich. | *Trésorier :* Abel Truchet.

Délégué étranger :

Gropeano.

Secrétaires de sections au Comité :

POUR LA PEINTURE : Wery (E.). | POUR LA GRAVURE : Lepère, ✲.

POUR LA SCULPTURE : Lefèvre (Camille), ✲. | POUR L'ARCHITECTURE : Plumet, ✲.

Conseil judiciaire :

Beurdeley, ✲, avocat à la Cour.
Ducuing, avocat à la Cour.
Bernier, avocat à la Cour de cassation.
Fromageot, avoué.
Nivert, avoué.

PEINTURE

ABLETT (William-Albert). Anglais. — 190 *ter*, boulevard Malesherbes.

1. * — *Intérieur d'Église à Veules.*

2. * — *Fiancée.*

ADLER (Jules). Français. — Place de la République ; 4, faubourg du Temple. S.

3. * — *Aux beaux jours.*

4. * — *Les Terrils abandonnés.*

5. * — *Paris : Petit chanteur des rues.*

AGUTTES (Mme Georgette). Française. — 11, rue Cauchois.

6. * — *Étude de paysage.*

ALBERT (Adolphe). Français. — 31, rue Fontaine.

7. * — *Rouen.*

ALCALA-GALIANO (ALVARO). Espagnol. — 4, passage de la Visitation.

8. * — *Départ du Marin.*

9. * — *Intérieur à Pont-l'Abbé.*

10. * — *Les Trois Commères.*

ALEXANDER. Américain. S.

11. * — *Portrait de Mlle F. J.*
(App. à M. Frantz Jourdain.)

ALLUAUD (GILBERT-EUGÈNE). Français. — A Crozant (Creuse).

12. * — *Bords de rivière.*

13. * — *Paysage d'Automne.*

14. * — *Brume du matin à la Carrière d'Isle.*

ANTONI (FERDINAND-LOUIS). Français. — 89, rue Denfert-Rochereau.

15. * — *Un coin de Châtenois.*

16. * — *Paysage en Haute-Saône (Châtenois).*

ARNOLD (HENRY). Français. — 105, avenue de Saint-Ouen.

17. * — *Le temple du Sauveur et la Moscova, à Moscou.*

18. * — *La Moscova à Moscou.*

ATAMIAN (Ch.). Arménien. — 15, rue Hégésippe-Moreau.

19. * — *Chapelle ensablée* (*L'île de Batz, Bretagne*).

AUBURTIN (J.-Francis). Français. — 7, avenue de la Bourdonnais. S.

20. * — *Soir d'été.*

21. * — *La danse d'Anitra.*

22. * — *Côte de Provence, matin d'Automne.*

BABAIAN (Mme Arminia). Russe arménienne. — 15, rue Hégésippe-Moreau.

23. * — *Portrait de Mme S...*

24. * — *Un portrait.*

BAIGNIÈRES (Paul-Louis). Français. — 33, rue de Turin. S.

25. * — *Étude d'intérieur.*

26. * — *Viarmes* (*paysage.*)

27. * — *Revue de printemps à Berlin.*

BARRIÈRE (Georges). Français. — 2, passage Dantzig.

28. * — *Un vieux Lithographe.*

BASEILHAC (Jacques). — Savigny-sur-Orge (Seine-et-Oise). S.

29. * — *Femmes de Penmarch.*

BATIGNE (François-Victor). Français. — Villa des Arts, 15, rue Hégésippe-Moreau.

30. * — *Contemplation.*

BENOIT-LÉVY (Jules). Français. — 9, rue Guénégaud.

31. * — *Vieille femme en Hollande (près Amsterdam).*

BERMOND (Mlle Marie). Française. — 9, rue du Val-de-Grâce. S.

32. * — *Le bouquet blanc.*

33. * — *Avril.*

BERTON (P.-Emile). Français. — 9, rue Mozart. S.

34. * — *Gerbes de blé sur la falaise à Saint-Briac.*

BERTRAM (Abel). Français. — 35, rue Boissy-d'Anglas.

35. * — *Portrait de M. Jack G...*

36. * — *Un bon vieux.*

37. * — *Le petit Chaperon rouge.*

BESNARD (Albert). Français. — 17, rue Guillaume-Tell. S.

38. * — *Intérieur d'église à Londres ; 1881.*

39. * — *Légende écossaise 1881.*

40. * — *A l'époque du hareng* (*Berck-plage*).

BESNARD (Robert). Français. — 80, rue Laugier. S.

41. * — *Rêverie.*

BESSON (Jules-Gustave). Français. — 22, rue Bonaparte. S.

42. * — *Bons Bougres.*

43. * — *Buveur d'absinthe.*
(App. à M. Kempf.)

44. * — *Étude* (*paysage*).
(App. à M. Kempf.)

BIESSY (Gabriel). Français. — 14, boulevard Emile-Augier. S.

45. * — *Capot : La partie du grand-père.*

46. * — *Le goûter.*

BELLEROCHE (Albert). — 30, rue de Bruxelles. S.

47. * — *Mlle Berthe.*

48. * — *Rosine* (*intérieur*).

49. * — *Ninie et Lili.*

BLAKE (Vernon). Anglais. — 3, rue Vercingétorix.

50. * — *La plage de Puloh-Pinang* (*presqu'île de Malacca*).

51. * — *Jeune femme malaise.*

BLANCHE (Jacques-Emile). — 19, rue du Docteur-Blanche. S.

52. * — *Portrait de don José Maria Sert.*

53. * — *Portrait de George Moore.*

54. * — *Pivoines dans des vases d'argent.*

BLOCH (Alexandre). Français. — 31, rue Tronchet. S.

55. * — *Une bonne capture.*
(App. à M. Chanson.)

BOCQUET (Gaston-Louis). Français. — 26, rue Nansouty, Pavillon n° 9.

56. * — *Vieille cour à Arcueil (Seine).*

BOGGS (Frank). Américain. — Chez M. Brame, 2, rue Laffitte. S.

57. * — *Honfleur (marine).*

58. * — *Entrée de la rivière à Isigny.*

BOGGIO (Emile). Français. — Vaux-sur-Seine.

59. * — *Les pentes.*

60. * — *Fillette en mantille.*

61. * — *Pluie sur Triel.*

BONNARD (Pierre). Français. — 65, rue de Douai.

62. * — *Coup de vent.*

63. * — *Le magasin de nouveautés.*

64. * — *Étude de jeune femme.*

BONHOMME (Léon-Félix). Français. — 124, rue Lafayette.

65. * — *Les Pèlerins d'Emmaüs rencontrent le Christ.*

66. * — *Cathédrale de Saint-Denis.*

BOTTINI (George). Français. — 64, rue de La Rochefoucault.

67. * — *Reposoir.*
(App. à M. le Dr Pierre Brès.)

68. * — *Femme en blanc.*
(App. à Mme Jane Clary.)

BOUCHE (George). Français. — Rue Morère.

69. * — *Parc de Montsouris* (*paysage*).

70. * — *Parc de Montsouris* (*paysage*).

71. * — *Étude de nu.*

BOUFFLET (Albert). Français. — 2, Square du Croisic.

72. * — *Le soir en Bretagne* (*paysage*).

73. * — *Villefranche* (*paysage*).

BOURGEOIS (Eugène). Français. — 5 *bis*, avenue Ph.-Leboucher, à Neuilly-sur-Seine. S.

74. * — *Ajoncs en fleurs.*

75. * — *La lande.*

76. * — *La vague.*

BOURGEOIS (JULIEN). Français. — 45, rue de Belleville.

77. * — *Tournant de rue.*

BOURGEOIS (VICTOR-FERDINAND). Français. — 42, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine. S.

78. * — *Le soir dans la brume.*

79. * — *Jeune fille à l'âne (matin).*

80. * — *Les barques à marée haute (Morsalines).*

BOURGONNIER (CLAUDE). Français. — 41, rue de la Pompe. S.

81. * — *Portrait de M. Paul Daraux.* (App. à M. Paul Daraux.)

82. * — *Bacchanale.*

83. * — *Mulillas.*

BOUY (GASTON). Français. — A Rieux (Oise).

84. * — *Effet d'automne (Temps brumeux).*

BOYER (PIERRE). Français. — 36, rue George Sand. S.

85. * — *Le reflet (paysage).*

86. * — *Londres le soir (paysage).*

87. * — *Yachts au mouillage* (*Southampton*).

BRACQUEMOND (Pierre-Jacques). Français. — 167, rue de l'Université.

88. * — *Étude de nu.*

BRAQUAVAL (Louis). Français. — 13, rue Laffitte.

89. * — *Effet de neige à Saint-Valéry.*

90. * — *Le boulevard Barbès.*

91. * — *Le marché à Estaives.*

BRAUT (Albert). Français. — 6, rue Salneuve.

92. * — *Parc Monceau* (*le petit lac*).

93. * — *Parc Monceau* (*allée transversale*).

94. * — *Parc Monceau* (*Étude*).

BRÉAL (Auguste-Edouard). Français. — 73, rue Notre-Dame-des-Champs.

95. * — *Socrate* (*intérieur*).

96. * — *Liseuse* (*intérieur*).

BROCHARD (Henri). Français. — 12, rue Girardon.

97. * — *Arbre en fleurs* (*cerisier*).

BROQUET (Leon-Espérance). Français. — Villa des Chardons, à Garches (Seine-et-Oise).

98. * — *Carrière abandonnée (paysage).*

BRUGAIROLLES (Victor). Français. — 83, rue Ampère.

99. * — *Rentrée des barques de pêche. Saint-Valéry-sur-Somme.*

BUNNY (Rupert-C.-W.). Anglais. — 3, rue Valentin-Haüy.

100. * — *Une plume tombée de l'aile de l'Amour.*

101. * — *Portrait de Mlle C...*

102. * — *Portrait de Mme B...*

BURGGRAFF (de), (Gaston). Français. — 13, avenue Frochot.

103. * — *Tristesse (effet de nuit avenue Frochot).*

104. * — *Matinée (effet de neige avenue Frochot).*

BURR (Brainerd). — Américain. — Volendam. (Hollande).

105. * — *La Becquée, (intérieur hollandais).*

BUSSIÈRE (Gaston). Français. — 11, boulevard du Montparnasse. S.

106. * — *Nymphée.*

BUYSSE (Georges). Belge. — Tér Vaart, Woudelgen, par Poud (Belgique). S.

107. * — *Derniers rayons en septembre.*

108. * — *Matin en juillet.*

CARPENTIER (Mme Madeleine). Française. — 60, rue de Maubeuge.

109. * — *Chez l'Huilier.*

CARRÉ (Léon-Jean-Baptiste-Georges). Français. — 135 *bis*, rue de Rome.

110. * — *Aux courses.*

CARRIÈRE (Eugène). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S.

111. * — *Portrait.*

112. * — *Portrait de M. Messelmikoff.*

113. * — *Portrait.*

CASTELUCHO (Claudio). Espagnol. — 22, rue Boissonnade.

114. * — *Portrait de Mme Hélène M...*

115. * — *Enfant.*

CASTRO (Paul de). — 33, rue Bayen.

116. * — *Scène de cabaret.*

117. * — *Le salon de la guerre, Versailles.*

118. * — *Porte du Grand Trianon, Versailles.*

CAYRON (Jules). Français. — 31, boulevard Berthier.

119. * — *Au jardin.*

CESBRON (Charles, Fils). Français. — 21, avenue du Maine.

120. * — *Intérieur de Saint-Sulpice.*

121. * — *Notre-Dame de Fontenelle (étude).*

(App. à Mlle S. Cesbron, de l'Opéra-Comique.)

CHABANIAN (Arsène). Ottoman. — 30, avenue Malakoff. S.

122. * — *La vague.*

123. * — *Mer houleuse.*

124. * — *Crépuscule du soir.*

CHAMAILLARD (Ernest-Marie). Français. — Châteaulin (Finistère).

125. * — *La presqu'île de Raguenez (marine).*

126. * — *Un moulin à Pont-Aven (paysage).*

127. * — *La tour de Saint-Herbot (Huelgoat) (paysage).*

CHARRETON (Léon-Jean-Pierre-Victor). Français. — La Sauvetat, par Veyre (Puy-de-Dôme).

128. * — *Dans la châtaigneraie (effets d'automne.*

129. * — *Rentrée de moutons avant la nuit.*

CHATELAIN (ALFRED). Français — 61, rue Caulaincourt. S.

130. * — *Effet d'automne au parc de Saint-Cloud.*

CHARMAISON (RAYMOND). Français. — 13, quai d'Anjou.

131. * — *Donjon du château et église de Fleury-en-Bière.*

132. * — *Grand Trianon, au printemps.*

CHARPENTIER (GEORGES). Français. — 70, rue Rodier.

133. * — *Automne.*

134. * — *Donjon du château et église de Fleury-en-Bière.*

CHAUCHET (Mlle CHARLOTTE). Française. — 9, rue Bochart-de-Saron.

135. * — *Jeune fille en blanc.*

136. * — *La foire à Montmartre.*

CHAYLLERY (EUGÈNE-LOUIS). Français. — 11, rue Cyrano-de-Bergerac. S.

137. * — *L'Économe.*

138. * — *Comptes de la journée.*

139. * — *Femme rendant la monnaie.*

CHIGOT (Eugène). Français. — 9, rue de Bagneux. S.

140. * — *Heure paisible.*

141. * — *Soir complice.*

142. * — *La Meuse à Dordrecht.*

CORDEY (Frédéric). Français. — Eragny-sur-Oise (Seine-et-Oise).

143. * — *Dans la bibliothèque.*

144. * — *Le toit rouge.*

CORGIALEGNO. Français. — 24, rue Bonaparte.

145. * — *Port en Provence.*

146. * — *Martigues.*

147. * — *Vieux puits en Provence.*

CORNÉLIUS (Marie-Lucie). Française. — 127, boulevard Raspail.

148. * — *Lys du Japon.*

149. * — *Jonquilles.*

150. * — *Fleurs.*

COSSARD (Adolphe - Auguste - Eugène). Français. — 41, rue Saint-André-des-Arts.

151. * — *La côte ensoleillée (Bretagne).*

COSTILHES (André-Eugène). Français. — 8, villa Michel-Ange.

152. * — *L'étang de Bromont* (*effet du soir*) (*paysage*).

CREALOCK (John). Anglais. — Chez M. Debour, 93, boulevard du Montparnasse.

153. * — *La rue de la Parcheminerie.*

154. * — *Le pont de Sèvres.*

CRÈBASSA (Paul-Edouard). Français. — 31, rue Delambre. S.

155. * — *Portrait de Mme Henri Daguerre.*

(App. à M. Daguerre.)

CRESWELL (Albert). Français. — 3, rue Pierre-Chausson.

156. * — *Les Midinettes.*

DEBRAUX (René-Ch.-L.). Français. — 13 *bis*, rue du Marché, Neuilly-sur-Seine. S.

157. * — *La vallée d'Arques* (*paysage*).

158. * — *Du haut du château d'Arques* (*paysage*).

DECOPREZ (Fernand). Français. — A Brolles, par Bois-le-Roi (Seine-et-Marne). S.

159. * — *La plaine.*

160. * — *Forêt de Fontainebleau (brouillards).*

161. * — *Le vallon.*

DECOTE (Georges). Français. — 195, rue de Vaugirard. S.

162. * — *Portrait de Mr S. M. P...*

163. * — *Portrait de Mme G...*

DEGOUVE DE NUNCQUES (William). Français. — 331, avenue des Sept-Bouviers, Forest-Bruxelles. S.

164. * — *La forêt lépreuse.*

DELASALLE (Mme Angèle). Française. — 3, rue Jean-Baptiste-Dumas. S.

165. * — *Le Pont-Marie, à Paris.*

166. * — *Les travailleurs de la terre.*

167. * — *Portrait de Mr B. D...*

DELESTRE (Eugène). Français. — 7, villa Méquillet, Neuilly-sur-Seine.

168. * — *Le fleuve.*

DELFOSSE (Louis). Français. — 46, rue Lepic.

169. * — *Soleil couchant (port de Palais).*

170. * — *Soir à Pont-Aven.*

171. * — *Bretonnes à la chapelle.*

DELOBRE (Emile). Français. — 9, rue de la Mairie, Alfortville (Seine).

172. * — *Christ et la Samaritaine.*

DENIS-VALVÉRANE (Louis). Français. — 2, boulevard Morland.

173. * — *Les Roches de Volx (paysage).*

DESBOUTINS (Jean). Français. — 50, boulevard de Clichy.

174. * — *Le moulin de la feuillée (Allier).*

DESGENÉTAIS (Mme Marie). Française. — 166, avenue Victor-Hugo.

175. * — *Bretonne tricotant.*

176. * — *Portrait de M. E. R...*

177. * — *Aux champs.*

DÉSIRÉ-LUCAS. Français. — 124 *bis*, avenue de Villiers. S.

178. * — *Petite église de Saint-Cado.*

DESLIENS (Mme Cécile-Marie). Française. — 7, rue de Vaugirard.

179. * — *Portrait de M. le Conseiller P...*

DESMOULINS (Charles-Claudius). Français. — 75, rue Saint-Dominique.

180. * — *Paysage de Cœuilly.*

DESVALLIÈRES (Georges). Français, 14, rue Saint-Marc. S.

181. * — *Portrait de Mme E. D...*

182. * — *Choses vues (souvenirs de Londres).*

183. * — *Un intérieur.*

DEVERIN (Roger-Félix). Français. — 65, rue Claude-Bernard.

184. * — *Dunes à Berck (paysage).*

DEZAUNAY (Emile). Français. — Villa Méquillet, 15, à Neuilly-sur-Seine. S.

185. * — *Fécamp (bassin à flot).*

186. * — *Port de Perros-Guirec.*

187. * — *Côte de Ploumanac'h.*

DHURMER (Lucien). Français. — 3 *bis*, rue La Bruyère. S.

188. * — *Le mois de Marie en Bretagne.*

DIRIKS (Edouard). Norwégien. — 18, rue Boissonade.

189. * — *Les arbres (Finistère).*

190. * — *Narcisses.*

DRESEL (Fritz). Autrichien. — 10, rue Froidevaux.

191. * — *Sous bois (paysage).*

DREYFUS-GONZALEZ (Edouard). Français. — 3, avenue Ruysdaël. S.

192. * — *Portrait de Suzanne Desprès.*

DUCHEMIN (Jean). Français. — Blida (Algérie).

193. * — *Les bords de la Vilaine, à Rennes (paysage.)*

DUFAU (Mlle). Française. — 20, rue Pigalle. S.

194. * — *Nymphe au repos.*

195. * — *Étude pour l'automne.*
(App. à M. Manzi.)

DUPONT (Robert). Français. — 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs.

196. * — *Anémones et Narcisses.*

DUPUY (Paul-Michel). Français. — 59, avenue de Saxe. S.

197. * — *Portrait de Monseigneur Le Camus, évêque de la Rochelle et Saintes.*

198. * — *Étude de bateaux, à la Rochelle.*

199. * — *Maison Blanche, au Portel (Pas-de-Calais).*

DURAND-MARX (Mme). Française. — 25, rue Fourcroy.

200. * — *Paysage d'automne.*

DUSOUCHET (Léon-Pierre). Français. — 1, rue du Cambodge.

201. * — *Matin, à Ville-d'Avray.*

202. * — *Matin de septembre à Bagnolet.*

DESMOULINS (Fernand). Français. — 12 *bis*, rue Legendre.

203. * — *Environs de Périgueux.*

DOUGHERTY (Parke-Custis). Américain. — 49, boulevard Montparnasse.

204. * — *Le soir.*

205. * — *Clair de lune.*

206. * — *Soir d'automne.*

ESPAGNAT (Georges d'). Français. — Chez MM. Durand-Ruel et fils, 16, rue Laffitte. S.

207. * — *Femme nue.*

208. * — *Jeune fille aux tulipes.*

209. * — *Enfants dans un chemin creux.*

FAIVRE (Abel). Français. — 42, rue Fontaine. S.

210. * — *La Rieuse.*

FARRÉ (Henry). Français. — 16, rue de Navarin.

211. * — *Les planches* (*Trouville, temps gris*).

FAULKNER (Herbert-W.). Américain. — 17, rue Boissonade. S.

212. * — *Coucher de soleil, à Venise.*

213. * — *Bateaux (retour de la pêche, à Venise).*

FAURE (Maurice). Français. — 48, boulevard des Batignolles.

214. * — *Temps brumeux, à Villers-sur-Mer.*

215. * — *Dans les roches, à Villers-sur-Mer.*

FIÉRARD (Mme Clémentine). Française. — 38, rue de La Rochefoucauld.

216. * — *Portrait de Mme V. M...*

217. * — *Un portrait.*

218. * — *Une esquisse.*

FLAGG (H. Peabody). Américain. — Chez M. P. Gross, 9, rue Duperré. S.

219. * — *Marine.*

FLANDRIN (Jules). Français. — Rue Campagne-Première.

220. * — *A la campagne (portrait).*

221. * — *Matin d'été en Dauphiné.*

FOURNIER (Marcel). Français. — Villa des Arts, 15, rue Hégésippe-Moreau.

222. * — *Clair de lune sur l'Aumance.*

223. * — *Marché de Bourbonnais.*

224. * — *Lever de lune à Hérisson (Allier).*

FOYOT-D'ALVAR (Mme Magda). Française. — 1 *bis*, boulevard des Italiens.

225. * — *Coin d'atelier.*

FRECHON (Charles). Français. — A Mont-aux-Malades, près Rouen, 7, rue Coquerel.

227. * — *Neige.*

228. * — *La moisson.*

229. — *Mon jardin.*

FRÉMONT (Mme Suzanne). Française. — 42, rue Raynouard.

230. * — *Le porche de la Clarté.*

231. * — *Lande du Crac (Côtes-du-Nord).*

FRICK (Paul de). Français. — 204, boulevard Saint-Germain.

232. * — *Matinée à Venise.*

FURT (Léonce-Pierre). Français. — 9, rue Campagne-Première.

233. * — *Procession à Flers-de-l'Orne.*

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme Louise). Française. — 29, rue Vaneau.

234. * — *Intérieur à Barbizon.*

235. * — *Rez-de-chaussée à la campagne.*

GARDIER (Raoul du). Français. — 2, rue Rosa-Bonheur. S.

236. * — *Enfant rouge jouant sur la plage.*

237. * — *Faune mangeant des pommes ; (fantaisie).*

238. * — *Enfant debout sur la plage.*

GARDINER (Mme Annette). Anglaise. — 36, rue du Cherche-Midi.

239. * — *Intérieur d'église.*

GELOSO (Mme Jeanne). Française. — 48 *bis*, rue Mozart.

240. * — *Portrait de l'auteur.*

GEOFFROY (Charles-Louis). Français. — 65, boulevard Arago.

241. * — *Étude de paysage.*

GEO-WEISS. Français. — 21, rue Breda. S.

242. * — *Couturières.*

243. * — *La mare aux fées.*

244. * — *Une paysanne du Pouldu.*

GERMAIN-THILL (ALPHONSE-LÉON-ANTOINE). Français. — 278, rue Saint-Jacques.

245. * — *Une maison à Bou-Saâda.*

GIHON (ALBERT-DAKIN). Américain. — 59 avenue de Saxe.

246. * — *Soleil d'orage.*

247. * — *A la vanne rouge.*

248. * — *Soir doux, Montigny.*

GILLET (NUMA). Français. — Montigny-Marlotte (Seine-et-Marne). S.

249. * — *Fin d'été.*

250. * — *Un ermitage.*

GIRARDET (PAUL). Français. — 26, boulevard d'Inkermann, Neuilly (Seine).

251. * — *Trianon (l'automne).*

GLEIZES (ALBERT-LÉON). Français. — 10, avenue Gambetta. Courbevoie (Seine).

252. * — *A l'ombre (l'île fleurie).*

253. * — *Le soir aux environs de Paris.*

GONYN (LOUIS). Français. — 5, rue Gaillard. S.

254. * — *La forge à Lavardin.*

255. * — *Nature morte.*

GONYN DE LURIEUX (Mme Yvanhoé-Rambosson). Française. — 36, boulevard de Clichy. S.

256. * — *Sur la lande austère (Beg-Meil).*

257. * — *Portrait de Mme S...*

258. * — *Étude Bretonne (Beg-Meil).*

GONZALEZ-AGREDA (Manuel). Espagnol. — Chez MM. Gonzalez, Byan et Co, Hd-Jerez de la Frontera, Espagne.

259. * — *Portrait de Mlle I... G... A...*

260. * — *Femme montrant des images à son enfant.*

GRILLON (Maurice-Roger). Français. — 7, rue Daguerre.

261. * — *La Rochelle (rue Chef-de-Ville).*

GROPEANO (Nicolas). Roumain. — 33, rue Bayen et 2, rue Fourcroy. S.

262. * — *Portrait de M. A. Naquet.*

263. * — *La maternité.*

GROSJEAN (Henry-Marie-Gaston). Français. — 4, rue Poussin.

264. * — *Chazelles (paysage).*

265. * — *Coligny (paysage).*

GRÜN (Jules). Français. — 31, boulevard Berthier.

266. * — *Le nettoyage.*

GUÉRIN (Charles). Français. — 14, rue Boissonnade. S.

267. * — *Dame en blanc.*

268. * — *Conversation.*

269. * — *Nature morte.*

GUILLAUMIN (Armand). Français. — 8, rue de l'Abbé-de-l'Epée. S.

270. * — *Soleil couchant à Charenton.* (App. à M. Sauphard.)

271. * — *Gelée blanche.*

272. * — *Moulin Bouchardon.*

GUILLEMET (J.-B.-Antoine). Français. — 6, rue Clauzel.

273. * — *Landemer (paysage).*

GUINIER (Henri). Français. — 6, avenue Frochot. S.

274. * — *Les premiers essais.*

275. * — *Le jardin de la vieille.*

276. * — *Étude.*

GUIRAND DE SCEVOLA (Victor-Lucien). Français. — 42, rue Fontaine. S.

277. * — *La Vierge chez les courtisanes.*

278. * — *Derniers rayons.*

279. * — *Dans le parc.*

GUMERY (ADOLPHE-ERNEST). Français. — 27, rue Truffaut. S.

280. * — *Procession.*

281. * — *Berceuse bretonne.*

282. * — *Le cloître.*

GUYON (Mme MAXIMILIENNE). Française. — 82, boulevard Bineau, Neuilly (Seine).

283. * — *Nature morte.*

284. * — *A l'église.*

HARRISSON (ALEXANDER). Américain. — 6, rue du Val-de-Grâce.

285. * — *Vagues déferlantes (marine).*

HARTOGH (Mme FANNY). Hollandaise. — 33, rue de Tournon.

286. * — *Au bord de l'eau (paysage).*

HARWOOD (JAMES-F.). Américain. — 52, boulevard Vaugirard.

287. * — *Bulles de savon.*

HAUWEIS (HUGH-STEPHEN). Anglais. — 17, rue Campagne-Première.

288. * — *Four years a cart-rut.*

HAVET (Henri). Français. — 22, rue Saint-Ferdinand.

289. * — *Peupliers au bord du Rhône (automne).*

290. * — *La vallée de l'Orbe.*

HEBERER (Charles). Américain. — 8, quai d'Orléans.

291. * — *Le soir.*

292. * — *Après la pluie.*

HECHT (Victor-David). Américain. — 32, rue Guyot.

293. * — *Portrait de la baronne de Fontenilleat et de son fils.*

294. * — *Portrait de Mme Recce.*

HÉLIS (Henri). Français. — 30, rue Vernier. S.

295. * — *Un canal à Bruges.*

HENRY-LAURENT (Édouard). Français. — 7, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage.

296. * — *La Seine : le chemin de halage par la neige (paysage).*

297. * — *La Seine : matin de printemps à Saint-Cloud (paysage).*

298. * — *La Seine : la berge et le viaduc.*

HERTZ (Mme Cécile). Française. — 43, avenue de l'Alma.

299. * — *Nature morte.*

HOGGATT (William). Anglais. — 7, rue Belloni.

300. * — *La vieille ferme.*

HORTON (William-S.). Américain. — 64, rue de la Rochefoucauld. S.

301. * — *Moutons.*

302. * — *Concert sur la plage.*

ISRAELS (Joseph). Hollandais. — Koninginnengrach, La Haye.

303. * — *Mariage juif.*

304. * — *La mère.*

305. * — *Un travailleur de la mer.*

ITURRINO (Francisco). Espagnol. — 64, rue de la Rochefoucauld.

306. * — *Après la fête.*

307. * — *Femmes à cheval.*

JACQUIN (Georges-Arthur). Français. — 25, rue Bertrand.

308. * — *Le calvaire (paysage).*

309. * — *L'averse (paysage).*

310. * — *Nuages sur la plaine (paysage).*

JAMAR (ARMAND). Belge. — Rue Albert-de-de-la-Tour, Bruxelles.

311. * — *Marine.*

JAMET (HENRI). Français. — 60, boulevard de Clichy.

312. * — *La porte du château.*

JEANMOUGIN (ALFRED). Français. — 12, rue Cavallotti.

313. * — *Bords de rivière (paysage).*

JONCIÈRES (LÉONCE DE). Français. — 10, rue Castiglione.

314. * — *Le château de Vitré.*

JOUVE (GEORGES). Français. — 20, rue Lauriston.

315. * — *Intérieur.*

JOURDAIN (FRANCIS). Français. — 40, boule-Haussmann. S.

316. * — *Paris le soir (étude).*

317. * — *Remparts de Montreuil-sur-Mer le soir (étude).*

318. * — *Paris (étude).*

JUSTE (RENÉ). Français. — Marlotte (Seine-et-Marne).

319. * — *Bords de la Somme.*

320. * — *Une route en Creuse.*

KAPLAN (Jacques). Français. — 27, boulevard de Clichy.

321. * — *Étude.*

KAUB (Mme Alice). Française. — 119, rue de la Tour.

322. * — *Effet de matin.*

KELLY (Gévalo-Festus). Irlandais. — 17, rue Campagne-Première.

323. * — *Portrait de Mme M...*

324. * — *Portrait de Mlle M...*

325. * — *L'Irlandaise.*

KOURNETZOFF (Constantin). Russe. — 12, boulevard de Clichy.

326. * — *Dans le jardin.*

327. * — *Châlet dans le bois.*

328. * — *Au bord de la Seine.*

KUNFY (Lajos). Hongrois. — 41, rue Bayen

329. * — *Reflet de lampe.*

330. * — *Bébé avec nourrice.*

LACOSTE (Charles). Français. — 25, rue Rousselet.

331. * — *Fin de nuit (Dieppe).*

LAMBERT (Georges). Français. — 93, rue de Courcelles. S.

332. * — *Hêtres (par soleil couchant).*

333. * — *Une rue du Vieil-Alger.*

LAMBERT (Fernand). Français. — 3, cour de Rohan.

334. * — *Bords du Rhône.*

335. * — *Bateaux.*

LANDEAU (Rémy). Français. — 24, avenue de Saxe.

336. * — *Nuit d'été.*

LANGLOIS (Paul). Français. — 4, rue Duperré. S.

337. * — *Portrait de Mme F...*

LAPRADE (Pierre). Français. — 14, rue Mayet. S.

338. * — *La robe à pois bleus.*

339. * — *Nature morte.*

340. * — *Intérieur* (Le roman).

LARCHE (François-Raoul). Français. — 57, rue Chardon-Lagache. S.

341. * — *Étude.*

LE BAIL (Louis). Français. — Villennes-sur-Seine (Seine-et-Oise).

342. * — *Chaumière du Rosnel (temps gris).*

343. * — *Géraniums.*

LEBASQUE (Henri). Français. — Montérain par Lagny (Seine-et-Marne). S.

344. * — *L'église de Montéraim.*

345. * — *Printemps.*

346. * — *Sur l'eau.*

LE BEAU (Alcide). Français. — 45, rue de la Tour.

347. * — *L'estacade (Noirmoutier).*

348. * — *Pointe Saint-Pierre.*

349. * — *La bicoque.*

LE BRUN (Georges). Belge. — 7, rue du Châtelet, à Verviers.

350. * — *Sérénité.*
(App. à M. Georges Voos de Chistelle.)

351. * — *Le bouquet de roses.*

LECHAT (Albert). Français. — 51, rue Scheffer.

352. * — *Dans la banlieue de Lille.*

LÉONARD (Georges). Américain. — 17, rue Boissonade.

353. * — *La prairie (automne).*

LE PETIT (Alfred-Marie). Français. — 4, rue Philippe-de-Girard, Saint-Quentin (Aisne).

354. * — *Un voilier à Honfleur* (*effet de soleil*).

LEPÈRE (Auguste). Français. — 202, rue de Vaugirard. S.

355. * — *La Chaumière* (*vendu*).

356. * — *Le Tisserand* (*vendu*).

LESSERÉ (Marcel). Français. — 44, rue de la Tour-d'Auvergne.

357. * — *Étude de vieillard.*

LINET (Octave). Français. — 67, rue Rochechouart.

358. * — *Coin de chambre.*

359. * — *Coin de cuisine* (*nature morte*).

LISBETH (Mme Delvolvé-Carrière). Française. — 48, rue des Bernardins. S.

360. * — *Azalée blanche* (*étude*).

361. * — *Azalée blanche* (*étude*).

362. * — *Orchidées.*

LOISEAU (Gustave). Français. — 16, rue Laffitte.

363. * — *Les bords de la Seine à Parmain.*

364. * — *Petite inondation à Saint-Cyr.*

365. * — *La Seine à Port-Marly.*

LOMBARD (Emile). Français. — 133, avenue Parmentier.

366. * — *La Seine à Rouen* (*matin*).

LOPISGICH (Georges-Antonio). Français. — 11, boulevard Clichy. S.

367. * — *Jour d'avril.*

368. * — *Octobre près Fontainebleau.*
(App. à Mme la princesse B....)

369. * — *Le crépuscule.*

LORIEUX (Alfred). Français. — 80, rue des Couronnes.

370. * — *La maison de l'antiquaire.*

LOUP (Eugène). Français. — 25, rue Vaneau. S.

371. * — *Portrait de Mme la comtesse d'H...*

372. * — *Portrait de M. J. M...*

373. * — *Étude.*

MADELINE (Paul). Français. — 17, quai Voltaire.

374. * — *Le bac* (*temps gris*).

375. * — *Le chemin rocailleux.*

376. * — *Bords de rivière* (*automne*).

MADVIG (Charles). Français. — 35, boulevard Pasteur.

377. * — *Intérieur breton.*

MAGLIN (Firmin). Français. — Chantecoq (Loiret).

378. * — *Les mélancolies d'un soir d'automne.*

MAGNE DE LA CROIX (Louis-Auguste-Paul). Français. — 31, rue de la Faisanderie. S.

379. * — *A la Potinière (bois de Boulogne).*

MAHUDEZ (Mme Jeanne). Française. — 44, rue Condorcet.

380. — *Portrait de Mme X...*

MARQUET (Albert). Français. — 211 *bis*, avenue de Versailles. S.

381. * — *Une falaise (paysage).*

382. * — *En Normandie (paysage).*

383. * — *La barrière (paysage).*

MARRET (Henri). Français. — 97, rue de Rome.

384. * — *Course de taureaux.*

MARVAL (Mme), Française. — 9, rue Campagne-Première.

385. * — *Les coquettes.*

MATISSE (Henri-Emile). Français. — 19, quai Saint-Michel.

386. * — *Dévideuse picarde* (*intérieur*).

387. * — *Tulipes.*

MAUFRA (Maxime-Emile-Louis). Français. — Aux soins de MM. Durand-Ruel et fils, 16, rue Laffitte. S.

388. * — *Les coteaux de Morgat* (*Finistère*).

389. * — *Château Gaillard* (*les Andelys*).

390. * — *Le cap de la Chèvre* (*environs de Morgat*) (*Finistère*).

MANGUIN (Henri-Charles). Français. — 61, rue Boursault.

391. * — *Femme lisant.*

392. * — *Le père François.*

393. * — *Intérieur.*

MELCHERS (Frantz). Hollandais. — Villa Vita Nuova Boarn (Hollande).

394. * — *Un jour d'automne.*

395. * — *Une nuit d'automne.*

MESPLÉS (Paul-Eugène). Français. — 16, rue Frochot.

396. * — *Dans les coulisses* (*danseuses*).

MEUGENS (Mlle Sibyl). Anglaise. — 17, rue Campagne-Première.

397. * — *Reflet de lumière (étude).*

398. * — *Une ligne (étude).*

MEZQUITA (José-Maria). Espagnol. — 19, boulevard Berthier.

399. * — *Portrait de ma mère.*

400. * — *Portrait de Miss Alice Munford.*

MICHEL (J.-M.). Français. — Chez M. Foinet, 54, rue Notre-Dame-des-Champs.

401. * — *Portrait.*

MILLER (Oscar). Américain. — 51, boulevard Saint-Jacques.

402. * — *La lecture.*

403. * — *Vieux paysan.*

MINARTZ (Tony). Français. — 37, rue Fontaine.

404. * — *Dans l'obscur.*

405. * — *Grand Trianon.*

406. * — *Versailles.*

MITA (Georges-Léopold). Français. — 59, rue Caulaincourt.

407. * — *Crépuscule sur la Loire (Nièvre).*

408. * — *Matinée d'été (bords de la Douceline, Nièvre).*

MITCHELL (Guy-Hamilton). Américain. — 14 *ter*, rue Oudinot.

409. * — *Femme se peignant.*

MORET (Henry). Français. — 16, rue Laffitte.

410. * — *Temps calme* (*Perm*).

411. * — *Les bateaux à Donoëlan.*

412. * — *Soleil couchant.*

MORIN (Louis). Français. — 41, rue Caulaincourt. S.

413. * — *Le masque.*

MORISSET (François-Henri). Français. — 15, rue Lemercier. S.

414. * — *La leçon.*

415. * — *La lettre.*

MOUTON (Georges-Louis). Français. — 113, rue Legendre.

416. * — *Portrait de maman Baptiste.*

MUNFORD (Mme Alice). Américaine. — New-York, 237, 5 *ter*, Avenue.

417. * — *Le goûter.*

NOIRÉ (Maxime). Français. — Mustapha, Jardin d'essai.

418. — *L'heure mauve au désert.*

419. * — *M'Sila* (*lumière blonde*).
(App. à M. Lefèvre.)

NORCROSS (Mme Eléonore). Américaine. — 23, avenue du Bois de Boulogne.

420. * — *A Trianon.*

O'CONOR (Roderic). Anglais. — Pont-Aven (Finistère).

421. * — *Montigny-sur-Loing (paysage).*

422. * — *Jeune bretonne.*

423. * — *Nature morte.*

OLIVE (Jean-Baptiste). Français. — 7, rue Alfred-Stevens. S.

424. * — *Le fort Saint-Jean à Marseille.*

OLIVIER (Ferdinand-A.-Jules). Français. — 7, boulevard Arago.

425. * — *Temps gris le soir en Provence.*

ORAZI (Manuel). Italien. — 8, rue des Saints-Pères. S.

426. * — *Buveuse d'absinthe.*

OSBERT (Alphonse). Français. — 7, rue Allain-Chartier. S.

427. * — *Contemplation.*

428. * — *Les saintes femmes se rendant au tombeau.*

429. * — *En vue des montagnes.*

PAIL (Édouard). Français. — 25, passage Saulnier.

430. * — *Bruyères en fleurs.*

PALÉZIEUX (Edmond de). Suisse. — Vivey. S.

431. * — *Marine.*

PATTÉE (Mme Elzée de). Américaine. — 5, avenue de l'Observatoire.

432. * — *Vieilles maisons à Sainte-Chapelle (paysage).*

PATTERSON (Ambrose-Carthy). Australien. — 51, boulevard Saint-Jacques.

433 * — *Par la fenêtre.*

434. * — *Café concert.*

435. * — *Les peupliers à Saint-Léger.*

PECCATTE (Charles). Français. — 27, rue Thurin, Saint-Dié (Vosges).

436. * — *L'automne (paysage décoratif).*

437. * — *Le printemps (paysage décoratif).*

PICABIA (Francis). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau.

438. * — *Cour de ferme au soleil.*

439. * — *Bords du Loing à Moret.*

440. * — *Les tas de bois, (temps gris).*

PICARD (Louis). Français. — 14, avenue Frochot. S.

441. * — *Soir.*

442. * — *Au bord de la mer.*

443. * — *Au théatre.*

PIET (Fernand). Français. — 38, rue Rochechouart. S.

445. * — *Lavoir de Lorient* (*Bretagne*).

446. * — *Coin de marché,* (*Saint-Brieuc.*)

447. * — *Marchande de sabots à Quimperlé.*

PIOT (René). Français. — 59, rue Scheffer.

448. * — *Portrait à la lune* (*le parc.*)

449. * — *Portrait à la lune* (*le lac*).

POINT (Armand). Français. S.

450. * — *La petite fresque.*

POLACK (Aron). Russe. — 11, rue Châteaubriand.

451. * — *Portrait de M. P. D...*

POLOWETSKI (Charles-T.). Américain — 7, rue Belloni.

452. * — *La Musique.*

453. * — *La femme en rose et verte.*

454. * — *Portrait de l'auteur.*

POZIER (Jacinthe). Français. — Eragny, par Gisors (Eure).

455. * — *Saint-Pierre-en-Port, route de Fécamp.*

456. * — *Entrée du bois d'Amour, (Pont-Aven).*

PRAT (Raoul-Louis). Français. — 12, rue de Bagneux.

457. * — *Rue du Vieux-Royat (étude).*

QUIGNON (Fernand-Just). — 83, boulevard Richard-Lenoir. S.

458. * — *La petite église.*

459. * — *Matinée de printemps à Nesles.*

QUINTINIE (Léon-Victor de la). Français. — 34, rue de la Faisanderie. S.

460. * — *La Côte d'argent.*

RALLI-SCARAMANGA (Théodore). Naturalisé Français. — 24, rue Bonaparte.

461. * — *Étude de pins (Martigues).*

RANFT (RICHARD). Français. — Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne). S.

462. * — *Jeux d'enfants.*

463. * — *Canotage.*

464. * — *La rivière en automne.*

RÉALIER-DUMAS (MAURICE). Français. — Chatou (Seine-et-Oise).

465. * — *L'Automne.*

REDON (GEORGES). Français. — 63, rue Nollet. S.

466. * — *L'éveil.*

REEDTZ (JORGÈS). Danois. — 9, rue des Beaux-Arts.

467. * — *Tombeau des Califes au Caire; — Ambassade de France à Athènes; — La maison du docteur à Jassy.*

RICHARD (VICTOR-LUCIEN). Français. — 10, rue de l'Héronnière, Nantes.

468. * — *Environs de Nantes* (*étude*).

RICHARDS (Mme LEE GREEN). Américaine. — 95, rue de Vaugirard.

469. * — *Temps gris.*

470. * — *Lever de lune.*

471. * — *Portrait de Mlle Blanche.*

RICHARDS (Mlle Louise). Américaine. — 2, rue Brown-Séquard.

472. * — *Une grand'mère de la Bretagne.*

RIDEL (Louis). Français. — 65, boulevard Arago. S.

473. * — *Liseuse.*

474. * — *Entrée du port de Sauzon.*

475. * — *Bateaux à Saint-Guénolé.*

RIGAUD (Pierre-Gaston). — 14, avenue du Maine.

476. * — *Vitraux dans le cloître (Saint-Etienne-du-Mont).*

ROBERTSON (Mlle Alice). Anglaise. — 49, boulevard Montparnasse.

477. * — *Portrait de Mme H...*

478. * — *Portrait de Mlle M. D...*

ROBINSON (Boardman). Américain. — Château de la Lande (Seine-et-Oise).

479. * — *Californie (paysage).*

ROELOFS (Albert). Hollandais. — La Haye, 14, Joan Maetsuycker Strass.

480. * — *Portrait de M. C.-H. Wessels, ex-ambassadeur extraordinaire et ministre plénipotentiaire de l'Etat libre d'Orange.*

JELKA-ROSEN (Mme). Allemande. – Grez-sur-Loing (Seine-et-Marne).

481. * — *Un jardin.*

ROUAULT (Georges-Henri). Français. — 14, rue de la Rochefoucaud.

482. * — *Paris (temps gris).*

483. * — *Portrait (étude).*

ROUBICHOU (Alphonse). Français. — 18 bis, impasse du Maine.

484. * — *La grange de Gogibus (matin).*

485. * — *Les peupliers à Orthelon.*

ROUSSEL-MASURE (Henri). Français. — Au Chantier-les-Andelys (Eure).

486. * — *Château-Gaillard par la neige.*

487. * — *Maison au bord de l'eau.*

488. * — *Nature morte.*

ROYDS. Anglais. — 15, rue Boissonade.

489. * — *Jeune fille aux poules.*

ROYET (Hyacinthe). Français. — 44, rue du Château-d'Eau.

490. * — *Soleil couchant sur la Seine (vue du pont d'Austerlitz).*

RUELLAN (Joseph-Alexandre). Français. — Villa des Rochers Portrieux, Saint-Luay (Côtes-du-Nord).

491. * — *Effet de lune (marine).*

SACHY (Henri de). Français. — 1, rue Chardin.

492. * — *Montmartre la nuit (dôme Dufayel).*

SAGLIO (Edouard). Français. — 24, rue du Sommerard.

493. * — *La buanderie.*

SAUVAGE (Henri). Français. — 8, rue Lesueur. S.

494. * *Porche d'église.*
(App. à M. Lopisgich).

495. * — *Église de Kervalet près Batz.*

SAVARD (Marie-Joseph-François). Français. — 17, avenue Gourgaud.

496. * — *La chapelle de Saint-Golcon (Côtes-du-Nord).*

SAWYER (Philipp). Américain. — 9, Impasse du Maine.

497. * — *Intérieur.*

SCHOETTEL (André). Français. — 22, rue Saint-Ferdinand.

498. * — *Portrait.*

SCHULZ (Adrien). Français. — 10, rue Frochot. S.

499. * — *A la Gorge-aux-Loups (forêt de Fontainebleau, en novembre).*

SCHUMACHER (William-Emile). — Américain. — 59, avenue de Saxe.

500. * — *Enfants bretons s'amusant.*

SCHWARTZ (Raphael). Russe. — 15, rue Hégésippe-Moreau.

501. * — *Un page.*

SÉAILLES (Mme Paule-Marie). Française. 8, rue du Puits-de-l'Ermitte.

502. * — *Tête de femme (étude).*

503. * — *Étude.*

504. * — *Femme du peuple.*

SERMYS (Mlle Yvonne). Belge. — 83, boulevard Montparnasse.

505. * — *Étude.*

506. * — *Un coin du vieux jardin.*

SILBERT (Max). Russe. — 13, rue Duperré.

507. * — *Le repas (intérieur hollandais).*

508. * — *Le ménage (intérieur hollandais).*

509. * — *Femme cousant.*

SIMONS (Henri-Paul). Français. — 26, rue Bréda. S.

510. * — *Étang de Caronte.*

511. * — *La Bordigue (Crépuscule).*

SINET (André). Français. — 58, rue Demours.

512. * — *La ferme de La Borde.*

SLAVONA (Mme Maria). Suisse. — 4, rue de l'Orient.

513. * — *Intérieur de cour.*

SOUILLET (Georges). Français. — 15, rue des Ursulines.

514. * — *Estacade au Pont-Neuf.*

STÉRIADI (Jean). Roumain. — Pont-Aven (Hôtel Gloanec).

515. * — *Coin de buvette.*

STIBBE (Eugène). Allemand. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S.

516. * — *Lever de lune dans les dunes.*

517. * — *Un jardin à Equihem.*

518. * — *Portrait.*

STOLZ (Lucien-Félix). Français. — 16, rue de Chabrol. S.

519. * — *Le pont baraban ancien.*

520. * — *Boulogne-sur-Mer (le chantier de construction).*

STUCK (Frantz). — Villa Stuck (Munich).

521. * — *Portrait de M. Frantz Stuck et de sa femme.*

STYKA (Thaddée). Polonais. — 11, place Pigalle.

522. * — *Portrait de M. E. Flammarion.*

SUNDT (Peter). Norvégien. — 221, rue de l'Université.

523. * — *Intérieur (Pas-de-Calais).*

SUNYER (Joaquin). Espagnol. — 35, rue Notre-Dame-de-Lorette.

524. * — *Matinée (canal Saint-Martin).* (App. à M. B...)

525. * — *La vue.* (App. à M. B...)

SURÉDA (André). Français. — 95, rue de Vaugirard. S.

526. * — *L'ouragan.*

527. * — *Pont de Worstrart (Dordrecht).*

SYNAVE (Tancrède). Français. — 34, rue du Mont-Cenis. S.

528. * — *Été.*

529. * — *Petite flamande.*

SZIKSZAY (Feri de). Hongrois. — 32, rue de la Santé. S.

530. * — *Matinée d'autonne (Bretagne).*

531. * — *Printemps* (*Normandie*).

TANZI (Léon). Français. — Maintenon (Eure-et-Loir).

532. * — *Menton* (*vue du cap Martin*).

533. * — *Le soir.*

TAPISSIER (Edmond). Français. — 41, rue Pergolèse. S.

534. * — *Le vieux berger.*

535. * — *Soir en Corrèze.*

TEN CATE (Siebe). Hollandais. — 65, rue de Malte. S.

536. * — *Notre-Dame* (*effet de neige*).

537. * — *Jetée du Havre.*

TENRÉ (Henry). Français. — 36, rue Villejust.

538. * — *Le château de Fontainebleau.*

539. * — *Le jardin anglais, à Fontainebleau.*

540. * — *Promenade dans le potager.*

THIBÉSART (Raymond). Français. Vaux-sur-Seine.

541. * — *Premiers pas.*

542. * — *Moisson.*

543. * — *Soir.*

THIRY (René). Français. — 47, rue Caulaincourt.

544. * — *La rentrée des « Thonniers »*.

545. * — *Blonde jeune fille.*

THORNDIKE (Charles-Hall). Américain. — 114, rue de Vaugirard.

546. * — *Étude.*

TONQUE (Mary). Anglais. — 23, rue Oudinot.

547. * — *Un intérieur.*

TRANCHANT (Joseph-Alexis). Français. — 1, rue Froidevaux.

548. * — *Un instant de repos*

549. * — *Un coin d'ombre en Dauphiné.*

TRIGOULET (Eugène). Français. — 137, rue de Sèvres.

550. * — *Le Verger (paysage).*

551. * — *Berckoise (étude).*

552. * — *Soir (marine).*

TRUCHET (Abel). Français. — 4, rue Caroline. S.

553. * — *La fête de Neuilly.*
(App. à M. le docteur P. Robin.)

554. * — *Les peupliers.*

555. * — *Le petit jardin.*

URTIN (Paul-François-Marie). Français. — 33 *bis*, boulevard de Clichy.

556. * — *Femme fouillant dans un tiroir.*

VAILLANT (Jacques). Français. — 26 *bis*, avenue Daumesnil.

557. * — *Tête de bretonne.*

VALLOTON (Félix). Français. — 59, rue des Belles-Feuilles. S.

558. * — *Intérieur.*

559. * — *La leçon.*

VAN HOLLEBEKE (Alphonse-Antoine). Français. — Presbytère de Saint-Paul (Oise).

560. * — *Vivier de presbytère.*

VAUTIER (André). Français. — 6, rue Furstemberg.

561. * — *Bords de l'Aronde à Coudun.*

VILLEDIEU (Mlle Marie). Française. — 41, rue Madame.

562. * — *Roses jaunes.*

VILLÉON (Emmanuel de la). Français. — 94, rue du Bac. S

563. * — *Route de l'étang (Nièvre).*

564. * — *Vallée de Saint-Vérain (Nièvre).*

565. * — *Route de Saint-Vérain. (Nièvre).*

VILLON (Jacques). Français. — 71, rue Caulaincourt.

566. * — *Portrait de M. D...*

567. * — *Le pauvre bougre.*

VUILLARD (Edouard). Français. — 28, rue Truffaut.

568. * — *Le déjeuner.*

569. * — *Les fleurs.*

WALDEN (Lionel). Américain. — 33, boulevard Edgard-Quinet.

570. * — *Marine.*

WEISS (José). Anglais. — Hougton near Arundel, Angleterre.

571. * — *Vents d'ouest.*

WENZ (Frédéric). Français. — 41, rue Bayen.

572. * — *Paysage du soir.*

573. * — *Faneuse.*

574. * — *Jardin.*

WERY (Emile). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S.

575. * — *Le pont Saint-Louis.*

576. * — *Intérieur de cour en Sicile.*

WETZEL (Ernest). Français. — 9, Villa Poirier.

577. * — *Fleurs « flox ».*

WILDER (André-Eugène-Lucien). Français. — 2, rue Aumont-Thiéville. S.

578. * — *Place Verte.*

579. * — *Le port d'Anvers.*

580. * — *Le port d'Anvers.*

WILLAERT (Ferdinand). Belge. — 7, rue aux Draps, Gand.

581. * — *Un chantier sur l'Escaut.*

582. * — *Maisons de pêcheurs sur l'Escaut.*

583. * — *A l'ancien Béguinage à Gand l'hiver.*

WIRTH (Henri-Prosper). Luxembourgeois. — 42, rue de Labarre, Deuil (Seine-et-Oise).

584. * — *Chemineau.*

WOOG (Reymond). Français. — 71, boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

585. * — *Cathédrale de Tolède.*

586. * — *Le petit port de Pont-Aven.*

WORMS (Marc). Français. — La Frette (Seine-et-Oise).

587. * — *Avenue du parc Monceau.*

WRIGHT (ALMA-B.). Américain. — 1 *bis*, rue Brown-Séquard.

588. * — *Portrait de Mme R...*

ZUBRICZKY (LORAND). Hongrois. — 9, rue Campagne-Première.

589. * — *Paysage d'hiver au bord de la Seine.*

EXPOSITION DE QUELQUES ŒUVRES

DE

PAUL GAUGUIN

Décédé en 1903.

A. *Paysage.*

B. *Paysage.*

C *Paysage.*

D. *Paysage.*

E. *Portrait de l'auteur peint par lui-même.*

F. *Étude.*

G. *Étude.*

H. *Étude.*

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ADLER (Jules). Français. — 4, faubourg du Temple. S.

590. — *Trois études* (*dessins*).

591. — *La mère Collot* (*dessins*).

592. — *Loiseau braconnier* (*dessin*).

AGUTTES (Mme Georgette). Française. — 11, rue Cauchois.

593. — *Étude de Naples* (*aquarelle*).

594. — *Le lac de Genève* (*aquarelle*).

ALEXANDER. Américain. — Chez M. Frantz Jourdain, 60, boulevard Haussmann. S.

595. — *Étude* (*pastel*).

AMAN-JEAN (Edmond). Français. — 115, boulevard Saint-Michel. S.

596. — *Pastel.*

597. — *Pastel.*

598. — *Pastel.*

ARTIGUE (Bernard-Joseph). Français. — Blaye, par Carmaux (Tarn).

599. — *La Sainte Table* (*étude*) (*pastel*).

600. — *La Sainte Table* (*étude*) (*pastel*).

BAIGNÈRES (Paul-Louis). Français. — 33, rue de Turin. S.

601. — *Portrait de Mme G...* (*dessin*).

602. — *Portrait de Mme V. D...* (*pastel*).

603. — *Tête* (*étude*) (*dessin rehaussé*).

BARIC (Jules). Français. — Monnaie (Indre-et-Loire). S.

604. — *Trois dessins.*

BASEILHAC (Jacques).

605. — *1° Camelot ; 2° Ivresse ; 3° Mendiant ; 4° Chanteurs des rues* (*quatre dessins rehaussés*).

606. — *Un portrait* (*aquarelle*).

BERMOND (Mlle Marie). Française. — 9, rue du Val-de-Grâce. S.

607. — *La rose* (*pastel*).

608. — *Sourire* (*pastel*).

BESNARD (Robert-Théodore-Louis). Français. — 80, rue Laugier. S.

609. — *Le chat* (*projet de décoration*) (*aquarelle*).

610. — *Le chien* (*projet de décoration*) (*aquarelle*).

611. — *Portrait de Mlle X...* (*aquarelle*).

BOGGS (Frantz). Américain. — Chez M. Brame, 2, rue Laffitte. S.

612. — *Notre-Dame de Paris* (*pastel*).

613. — *Une rue à Monfort-l'Amaury* (*aquarelle*).

614. — *Nauphle-le-Château* (*aquarelle*).

BONHOMME (Léon-Félix). Français. — 124, rue Lafayette.

615. — *Le Luxembourg* (*pastel*).

BOTTINI (George). Français. — 64, rue de la Rochefoucauld.

616. — *L'entr'acte* (*dessin*).

(App. à M. Ed. Sagot.)

617. — *L'écurie* (*dessin*).

(App. à M. Ed. Sagot.)

BRIN (Émile). Français. — 43, boulevard du Château, à Neuilly-sur-Seine.

618 — *Bacchante* (*étude*) (*pastel*).

619. — *Baigneuse* (*étude*) (*pastel*).

620. — *Amadriade* (*étude*).

BRUEL (ALEXANDRE). Français. — 95, rue de Vaugirard. S.

621. — *La Chartreuse de Pavie* (*aquarelle*).

BURDY (Mlle JEANNE-ADÈLE). Française. — 62, boulevard de Clichy. S.

622. — *Adolescence* (*miniature*).

CARNIEL (RICHARD). Italien. — 81, rue du Château.

623. — *Souvenir du procès Humbert* (*esquisse*) (*dessin*).

624. — *Souvenir du procès Humbert* (*esquisse*) (*dessin*).

CARPENTIER (Mlle MADELEINE). Française. — 60, rue de Maubeuge.

625. — *Chez les tisserands* (*pastel*).

626. — *Chez les tisserands* (*pastel*).

CARPENTIER (Mme MARIE-PAULE). Française. — 60, rue de Maubeuge.

627. — *L'allée des sapins* (*aquarelle*).

628. — *Eau calme* (*aquarelle*).

CARRÈ (Mme JEANNE). Française. — 14, quai d'Orléans.

629. — *Portrait d'aïeule* (*miniature*).

CESBRON (fils, CHARLES). Français. — 21, avenue du Maine.

630. — *Plein soleil (pastel).*

CHABANIAN (ARSÈNE). Ottoman. — 30, avenue Malakoff. S.

631. — *Une nuit sur l'océan (pastel).*

632. — *L'approche de l'orage (pastel).*

CHÉRET (JULES). Français. — 41, rue Bayen. S.

633. — *Trois sanguines (études, dessin).*

COLLIN (ANDRÉ). Français. — 40, rue Notre-Dame-de-Lorette.

634. — *Cadre de glace (dessin).*

635. — *Cadre de miroir (dessin).*

636. — *Glace à trois faces (dessin).*

DÉCOTE (GEORGÈS). Français. — 195, rue de Vaugirard.

637. — *Le hameau (pastel).*

638. — *Rochers (pastel).*

639. — *Le grand colombier (pastel).*

DELAMARRE DE MONCHAUX (MARCEL). Français. — 52, faubourg Saint-Honoré.

640. — *Un miséreux (étude, dessin).*

DELASALLE (Mme Angèle). Française. — 3, rue Jean-Baptiste Dumas. S.

641. — *La cathédrale de Dordrecht (dessin).*

642. — *Le mendiant (souvenir de Dordrecht) (dessin).*

643. — *Canal à Dordrecht (dessin).*

DELESTRE (Eugène-Marie-Laurent). Français. — 7, villa Méquillet, à Neuilly-sur-Seine.

644. — *Chemin des champs au crépuscule (aquarelle).*

645. — *La Marne près Annet (aquarelle).*

DENNERY (Gustave). — Français. — 175, boulevard Pereire.

646. — *Portrait de Mlle Edmée H... (pastel).*

647. — *L'abreuvoir (pastel).*

DEPLANTÉ (Mme Berthe). Française. — 41, rue de Neuilly, à Clichy.

648. — *Portrait (dessin).*

DEPRÉ (Albert). — 14, rue de Navarin.

649. — *Paysanne de Todtmoos (Forêt-Noire) (aquarelle).*

DERVAUX (Adolphe). Français. — 96, avenue de Versailles.

650. — *La colline : printemps dans le Midi* (*pochade à l'aquarelle*).

651. — *La rivière : île de France* (*pochade à l'aquarelle*).

DESLIGNIÈRES (Marcel). Français. — Pontoise-Ecluse (Seine-et-Oise).

652. — *Entrée du port de Saint-Vaast-la-Hougue* (*aquarelle*).

DESOUCHES (René). Français. — 69, quai d'Ivry, à Ivry-Port (Seine).

653. — *Environs de Lardy* (*Seine-et-Oise*) (*paysage*), (*aquarelle*).

DESPORTES DE LINIÈRES (Gaston-Maximilien). Français. — 35, rue de Seine.

654. — *Étude au fusain* (*dessin*).

DETHOMAS (Maxime). Français. — 50, avenue des Ternes. S.

655. — *L'épave* (*aquarelle*).

656. — *Le chasseur* (*aquarelle*).

657. — *Franche lippée* (*aquarelle*).

DETOUCHE (Henry-Julien). Français. — 39, rue de la Tour-d'Auvergne.

658. — *Mer farouche* (*aquarelle*).

DREYFUS (Raoul-Henry). Français. — 1, rue Claude-Chahu.

659. — *Étude (fusain).*

DUPONT (Robert). Français. — 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs.

660. — *Le pont de l'Estacade (dessin).*

661. — *Le quai de Javel (dessin).*

662. — *Un coin du Luxembourg (dessin).*

DUPUY (Paul-Michel). Français. — 59, avenue de Saxe. S.

663. — *Au Portel (Pas-de-Calais) (étude, aquarelle).*

664. — *Sur la plage (étude, aquarelle).*

665. — *Effet d'orage (étude, aquarelle).*

EAUBONNE (Lucien d'). Français. — 2, Grande-Rue, à Chaville.

666. — *Judith (pastel).*

FAIVRE (Abel). Français. — 42, rue Fontaine. S.

667. — *Portrait de M^lle Y. P... (pastel).*

668. — *Portrait de M. P. B... (pastel).*

669. — *Je croyais que vous ne preniez plus rien (dessin humoristique).*

FAUCONNIER (Mlle Berthe). Française. — 13, rue des Buissons, à la Garennes-Colombes (Seine).

670. — *Une vitrine contenant quatre miniatures : 1. Une soubrette (étude) ; — 2. Un profil de vieillard (étude) ; — 3. Jeune femme ; — 4. Un portrait (étude).*

FAURE (Maurice). Français. — 48, boulevard des Batignolles.

671. — *Tête de femme (étude) (aquarelle).*

672. — *Un portrait (aquarelle).*

GARDIER (Raoul du). Français. — 2, rue Rosa-Bonheur. S.

673. — *Un portrait (aquarelle).*

674. — *Sur la plage (aquarelle).*

675. — *Au mouillage (aquarelle).*

GAY (Mme Berthe). Française. — 6, rue du Val-de-Grâce.

676. — *La montagne (Suisse) (aquarelle).*

GEOFFROY (Charles-Louis). Français. — 65, boulevard Arago.

677. — *Arbres (étude) (dessin).*

GEORGE (Mme Nelly). Suissesse.— Château de Châtillon-sur-Lizon (Doubs).

678. — *Portrait de bébé* (*pastel*).

GIBIER (Mlle Lucie). Française. — 52, rue Saint-Sébastien.

679. — *Jeune femme au chapeau* (*miniature*).

GODCHAUX (Roger). Français. — 14, avenue de Wagram.

680. — *Croquis d'animaux* (*dessin*).

GRANGER (Mme Geneviève). Française. — 22, rue Denfert-Rochereau.

681. — *Un portrait* (*pastel*).

682. — *Une étude* (*pastel*).

GRASSAL (Jules-Maurice). Français. — 2, rue Sivel.

683. — *Deux portraits* (*dessin*).

GROPEANO (Nicolas). Roumain. — 33, rue Bayen. S.

684. — *Portrait de M. Georges Maldague* (*pastel*).

(App. à M. Maldague.)

685. — *Les remplaçantes* (*pastel*).

686. — *Jeune fille des Balkans* (*pastel*).

HART (Mme Elizabeth-Violet). Anglaise. — 51, boulevard Saint-Jacques.

687. — *Tête* (*étude*).

688. — *Tête (étude).*

689. — *Tête (étude).*

HARTOGH (Mme Fanny). Hollandaise. — 33, rue de Tournon.

690. — *Vieille femme (étude) (aquarelle).*

HARWOOD (James-T.). Américain. — 52, boulevard Vaugirard.

691. — *Les toits (aquarelle).*

HERSCHER (Ernest-Marie). Français. — 84, rue Lauriston.

692. — *Notre-Dame, vue de la tour de Dagobert (dessin en couleurs).*

693. — *La Seine, vue de la tour de Dagobert (dessin en couleurs).*

694. — *Chevet de Notre-Dame (dessin en couleurs).*

HOURRIÉZ (Georges-Jean-Joseph). Français. — 62, rue Saint-Charles.

695. — *Portrait de Mme de S. N. B. (pastel).*

JAMET (Henri). Français. — 60, boulevard de Clichy.

696. — *Derniers rayons (pastel).*

697. — *Effet d'automne (dessin).*

JOANNON (Etienne). Français. — 41, rue Bayen. S.

698. — *Croquis pour un panneau décoratif* (*dessin*).

JOBBÉ-DUVAL (Félix). Français. — 2, passage Dantzig.

699. * — *Périclès se rend aux jeux olympiques* (*aquarelle*).

700. * — *Hostellerie de la truie qui file.* (*aquarelle*).

701. * — *Le coup de l'étrier* (*aquarelle*).

KAUFMANN (Léon). Polonais. — Passage Doisy, 10, rue d'Armaillé. S.

702. * — *Panneau décoratif* (*pastel*) (*couleur Raffaëlli*).

703. * — *Deux têtes* (*pastel*).

KLEINMANN (Mme Adèle). Française. — 11, rue Caulaincourt.

704. — *Études* (*aquarelle*).

LEGRAND (Louis). Français. — 51, rue Le Peletier. S.

705. — *Un portrait* (*dessin*).

706. — *Le mâle* (*dessin*).

707. — *Étude de soupeurs* (*dessin*).

LÉONARD (George-Henry). Américain. — 17, rue Boissonade.

708. — *L'étang* (*pastel*).

LEROUX (CONSTANTIN). Français. — A Carolles (Manche).

709. — *Pastel.*

710. — *Pastel.*

711. — *Pastel.*

LOPISGICH (GEORGE-ANTONIO). Français. — 11, boulevard Clichy. S.

712. — *La neige* (*fusain*).

LYNCH (Mme ANNA). Américaine. — 4, rue de Chevreuse.

713. — *Portrait de ma mère* (*miniature sur ivoire*).

MAC GRÉGOR (Mme MOINA). Écossaise. — 30, rue Saint-Vincent.

714. — *Le chant de la flamme* (*pastel*).

715. — *Vers le pays du désir du cœur* (*aquarelle*).

MARKOWICZ (ARTHUR). Polonais. — 7, rue des Deux-Boules.

716. — *Le lion de Belfort* (*pastel*).

717. — *Au 14 juillet* (*pastel*).

718. — *Au Luxembourg* (*pastel*).

MARTIN (LÉON). Français. — 136, rue Legendre.

719. — *Solitude d'été* (*dessin*).

MATET (JEAN). Français. — 121, rue Caulaincourt.

720. — *Relayeur de côtiers* (*dessin*).

721. — *Bar de barrière* (*dessin*).

722. — *Vieille fille* (*dessin*).

MATHEY (STÉPHANE). Français. — 19, avenue d'Orléans.

723. — *Calvaire, en Vendée* (*pastel*).

MILCENDEAU (CHARLES). Français. — 2, rue de Sîvel. S.

724. — *La toilette* (*époque 1830*) *Saint-Gilles* (*Vendée*) (*pastel*).

725. — *La toilette* (*époque 1830*) *Saint-Gilles* (*Vendée*) (*dessin*).

726. — *Le repas de paysans maraîchins* (*marais de Saint-Gilles*), *une nombreuse famille* (*pastel*).

MION (LOUIS). Français. — 20 *bis*, rue de Gravel, à Levallois-Perret (Seine).

727. — *5 heures du soir, fin avril, à Crussol* (*Ardèche*) (*aquarelle*).

728. — *6 heures du soir, en août, à Saint-Jean-de-Luz* (*aquarelle*).

MIRMONT (Mme RENÉE DE). Française. — 8, boulevard de Courcelles.

729. * — *Portrait de Mme Saint-G...* (*miniature sur ivoire*).

730. * — *Portrait de Mme C. H.* (*miniature sur ivoire*).

NELSON (Mme Minnie). Américaine. — 216, boulevard Raspail.

731. — *Portrait de miss E.-N. Marshall* (*miniature*).

PAILLET (Fernand). Français. — 6, boulevard de Clichy.

732. — *Une vitrine contenant quatre miniatures sur ivoire : 1. Portrait de Mlle M. C...; — 2. Nymphe ; — 3. Portrait de Mme B...* (La Danse).

733. — *Portrait de Mme J. J...*

PARKER (Lawton-S.). Américain. — 9, impasse du Maine.

734. — *Dessin* (*sanguine*).

735. — *Dessin.*

PATTÉE (Elmer-Elsworth). Américain. — 5, avenue de l'Observatoire.

736. — *Coucher de soleil sur les blés* (*pastel*).

PIGUET (Rodolphe). Suisse. — 161, rue Saint-Honoré.

737. — *Portrait de Mme Léa de l'Opéra* (*pastel*).

POLOWETSKI (Charles-T.). Américain. — 7, rue Belloni.

738. — *Évanouissement* (*dessin*).

739. — *Fumeur* (*dessin*).

RASSENFOSSE (ARMAND). Belge. — 366, rue Saint-Gilles, à Liège (Belgique). S.

740. — *Attitude de danse* (*dessin en couleurs*.

(App. à M. le comte Gilbert de V...)

RICHARD-TRONCY (Mme LAURE). Française. — Chez Mme Molinié, 114, avenue Victor-Hugo.

741. — *Une incroyable* (*étude*) (*pastel*).

742. — *Le berger des Moutiers* (*pastel*).

RIDEL (LOUIS). Français. — 65, boulevard Arago. S.

743. — *Portrait* (*dessin*).

744. — *Étude* (*dessin*).

745. — *Étude* (*dessin*).

ROUAULT (GEORGES-HENRI). Français. — 14, rue de La Rochefoucauld. S.

746. — *Jésus-Christ et ses disciples* (*pastel*).

747. — *Crépuscule* (*pastel*).

748. — *Paysage* (*pastel*).

SACHY (HENRI DE). Français. — 1, rue Chardin.

749. — *La rue du Mont-Cenis à Montmartre* (*aquarelle*).

750. — *Loïe Fuller, le Feu* (*aquarelle*).

751. — *La pluie* (*dessin*).

SAEGER (Rodolphe).

752. — *La neige* (*pastel*).

753. — *Rayons d'or* (*pastel*).

SALARD (Mme Céline). Française. — 72, Avenue de la Grande-Armée.

754. — *Bouquet de la mariée* (*roses*) (*aquarelle*).

SCHEIDECKER (Paul). Français. — 32, rue du Sentier.

755. — *Le trocadéro Saint-Cloud* (*aquarelle*).

SCHMITT (Mlle Noémie). Française. — 53, rue Monsieur-le-Prince. S.

756. — *Un cadre contenant 6 miniatures.*

STOLZ (Lucien). Français. — 16, rue de Chabrol. S.

757. — *Un portrait* (*pastel*).

STYKA (Jan). Polonais. — 11, place Pigalle.

758. — *Ursus portant Chilori* (Quo-Vadis)

SUNYER (Joaquin). Espagnol. — 35, rue Notre-Dame-de-Lorette.

759. — *La rue de Belleville* (*pastel*).
(App. à M. B...)

SURÉDA (ANDRÉ). Français. — 95, rue de Vaugirard. S.

760. — *Port à Londres* (*aquarelle*).

761. — *Marché à Gand* (*aquarelle*).

762. — *Quai de Bruges* (*aquarelle*).

TANZI (LÉON). Français. — Maintenon (Eure-et-Loir).

763. — *L'Eure* (*Rocfoin*) (*aquarelle*).

THÉLEM (ERNEST). Français. — 255, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

764. * *Scène de pansage* (*aquarelle*).

TILD (JEAN). Français. — 6, rue des Beaux-Arts.

765. * — *Clair obscur* (*dessin*).

766. * — *Gamin* (*dessin*).

767. * — *La sœur aînée* (*dessin*).

TRONCHET (GUILLAUME). Français. — 15, rue de Surène. S.

768. — *Falaise à Yport* (*aquarelle*).

VALLÉE (GEORGES-AUGUSTE). Français. — 16, rue de Seine.

769. — *La liseuse* (*figure, aquarelle et fusain*).

770. * — *Intérieur de Morbihan* (*aquarelle*).

771. * — *Alignements de Menhirs à Carnac* (*dessin*).

VAN BEVER DE LA QUINTINIE (Mme Marguerite). Française.—68, rue de Babylone. S.

772. * — *L'Angelus du matin et l'Angelus du soir* (*miniature*).

VIDAL (Eugène). Français. — 235, rue du faubourg Saint-Honoré.

773. * — *Enfant à la fenêtre* (*aquarelle*).

VILLON (Jacques). — 71, rue Caulaincourt.

774. * — *L'enlèvement* (*aquarelle*).

775. * — *Élégante* (*aquarelle*).

776. * — *Le souper* (*aquarelle*).

WEISMANN (Jacques). Français. — 8, rue Gounot.

777. * — *Les camelots* (*pastel*).

WILLAUME (Louis-Charles). Français. — 64, rue La Fontaine.

778. — *Le parc réservé, Saint-Cloud* (*pastel*).

WILLETTE (Adolphe). Français. — 20, rue Caulaincourt. S.

779. — *Portrait* (*pastel*).

780. — *Dessin.*

C'est dans le sang que tu as teint ta robe prostituée...

781. — *L'automne n'est pas la saison des amours* (*dessin*).

782. — *Christ avocat* (*dessin*).

WORMS (Marc). Français. — La Frette (Seine-et-Oise).

783. * — *La mère Champin* (*pastel*).

784. * — *La fileuse* (*pastel*).

785. * — *Le port de Bréhat* (*Bretagne*). (*pastel*).

SCULPTURE

AGUTTES (Mme Georgette). Française. — 11, rue Cauchois.

786. — *Portrait de bébé* (*buste plâtre*).

ARNOLD (Henry). Français. — 105, avenue de Saint-Ouen.

787. — *Confidences* (*groupe terre cuite*).

788. — *Portrait de Mme A. d'A..., statuette* (*terre cuite*).

BADIN (Jean-Victor). Français. — 13, villa Chaptal, Levallois-Perret (Seine). S.

789. — *Jeune femme de Biskra* (*marbre antique, pierre lithographique et argent*).

BARTHE (Xavier). Français. — 183, rue Lecourbe.

790. — *Portrait de Mlle Antoinette B...* (*buste marbre*).

BELLOC (Jean-Baptiste). Français. — 8, rue Campagne-Première.

791. — *Douleur* (*statuette bronze*).

792. — *Danseuse* (*statuette bronze*).

BERTHOUD (Paul-François). Français. — 24, Avenue de Saint-Ouen. S.

793. — *Portrait de jeune femme* (*buste plâtre*).

794. — *Portrait de M. J. P...* (*bronze cire perdue*).

795. — *Les deux vieillards* (*groupe plâtre platine*).

BESNARD (Mme Charlotte-Gabrielle). Française. — 17, rue Guillaume-Tell. S.

796. * — *Matin* (*fragment plâtre*).

BUCHS (Joanny). Allemand. — 114, rue de Vaugirard.

797. — *Portrait de M. le comte J. Z...*

CARRIÈRE (Jean-René). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau.

798. — *Chat couché* (*plâtre*).

799. — *Chat* (*étain*).

800. — *Poisson formant baguier* (*étain*).

CLOSTRE (Fernand). Français. — 6, rue Murillo.

801. — *Vieille bourrique* (*plâtre*).

802. — *Silhouette* « Vent debout ».

COGNÉ (François). Français. — 4, rue Nobel.

803. — *Portrait d'enfant* (*buste plâtre*).

COLLE (Charles-Alphonse). Français. — 3, rue du Dôme.

804. — *Portrait de M. G...* (*médaillon plâtre*).

DAVID (Fernand). Français. — 96, villa des Ternes.

805. — *Buste* (*plâtre*).

DUROUSSEAU (Paul). Français. — 4, rue Rollin.

806. — *Un cadre contenant trois plaquettes* (*bronze*).

FIX-MASSEAU. Français. — 30, rue de Bruxelles. S.

807. — *Un masque actrice.*

808. — *Une grosse femme* (*plâtre*).

GARCIA (Félicien). Espagnol. — 2, rue Amelot.

809. — *Novelli-Shylock* (*statuette, plâtre*).

GASQ (Paul). Français. — 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré. S.

810. — *Portrait de M. M..., député* (*buste*) (*bronze cire perdue*).

GRANGER (Mlle Geneviève). Française. — 22, rue Denfert-Rochereau.

811. — *Un cadre contenant :*
Deux médailles.

HALOU (Alfred-Jean). Français. — 15, rue Jacquemont. S.

812. * — *La vision* (*buste marbre*).

813. * — *Bretonne marchande de beurre* (*statuette terre cuite*).

814. * — *Paysanne de Sologne cherchant le pissenlit* (*statuette terre cuite*).

HOETGER (M. Bernhardt). Allemande. — 65, rue Lepic.

815. * — *Le hâleur* (*statuette bronze*).

816. * — *Le charbonnier* (*statuette bronze*).

INJALBERT (Antonin). Français. — 57, boulevard Arago.

817. — *Gavroche* (*buste bronze*).
(App. à M. Goldscheider, éditeur, 28, avenue de l'Opéra.)

JASINSKI (Joseph). Polonais. — 2, Passage Dantzig.

818. — *Le baiser* (*groupe plâtre*).

LAFAURIE (Mme Marie-Anna). Française. — 12 *bis*, rue Legendre.

819. — *Portrait de M. le colonel Picquart (buste plâtre).*

LAFLEUR (Abel). Français. — 7, rue Montbrun.

820. — *Un cadre contenant cinq plaquettes : 1. Femme à la glace; — 2. Femme au manchon; — 3. Femme aux gants; — 4. Méditation; — 5. Femme à la toilette.*

LARCHE (François-Raoul). Français. — 57, rue Chardon-Lagache.

821. — *Le ruisseau (buste marbre).*

LARROUX (Antonin). Française. — 7, rue des Grandes-Carrières. S.

822. — *Un vase de marbre vert de Sibérie (bronze doré).*

823. — *Au bord de la source (statuette marbre).*

824. — *Les foins (marbre).*

LASSERRE (Pierre-Firmin). Français. — 117, rue Vieille-du-Temple. S.

825. — *Projet de médaille de baptême (bronze).*

LAURENT (Mlle Blanche). Française. — 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré.

826. — *Portrait de Mme G... (buste plâtre).*

LEFÈVRE (Camille). Français. — 55, rue du Cherche-Midi. S.

827. — *Portrait de Mme W... (buste plâtre).*

LEJEUNE (Ludovic - Paul). Français. — 61, rue Lepic.

828. — *Maman (buste plâtre).*

MARQUE (Albert). Français. — 62, rue Bargue.

829. — *Un cadre contenant : trois médailles (bronze).*

830. — *Portrait (buste bronze).*

MAZUR (Ladislas). Polonais. — 38, rue Falguière.

831. — *Statue (plâtre).*

832. — *Portrait (plâtre).*

MICAEL LÉVY (Adolphe). Français. — 35, rue Capron.

833. — *Portrait (buste marbre et onix).*

MICAEL LÉVY (Adolphe). Français. — 15, boulevard Berthier.

834. — *Lampe de bureau (bronze cire perdue).*

MICHEL (GUSTAVE). Français. — 57, rue La Fontaine. S.

835. — *Tête de femme (ébauche plâtre).*

MILLÈS (Mme RUTH). Suédoise. — 9, rue Falguière, chez M. Carl Millès.

836. — *Fleurs des champs (statue bronze).*

837. — *Bretonne (buste marbre).*

NAVELLIER (ÉDOUARD-FÉLICIEN-E.). Français. — 28, rue Notre-Dame-des-Champs. S.

838. — *Éléphant et crocodiles (groupe bronze).*

839. — *Bœuf zébu de Madagascar (bronze).*

840. — *Vieux cerf aux écoutes (statue bronze).*

(Bronze ciselé et patiné par l'auteur.)

OPPLER (ALLEN). Allemand. — 15, boulevard Berthier.

841. — *Portrait (buste bronze).*

842. — *Pêcheur normand (buste plâtre).*

843. — *Femme pêcheur (buste plâtre).*

OZANNE (TRYDA). Française. — 11, rue Laffitte.

844. — *Vieillard hirsute (buste plâtre patiné).*

PEYNOT (Émile-Edmond). Français. — 89, rue Denfert-Rochereau. S.

845. *Après le bain* (*statuette marbre*).

PIQUEMAL (Alphonse-François). Français. 22, rue Tourlaque.

846. — *Portrait de M. Hertenberger* (*buste plâtre*).

847. — *Scène de larmes* (*groupe terre cuite*).

PONZANELLI (Adolphe). Italien. — 103, rue de Vaugirard.

848. — *Portrait de M. René Vincent* (*fragment plâtre*).

ROBINSON (Boardman). Américain. — Château du Plessis-Trévise (Seine-et-Oise).

850. — *Danseuse* (*plâtre*).

851. — *Petit monument avec projet de piédestal.*

ROCHE (Pierre), — 25, rue Vaneau. S.

852. — *Torse de femme* (*plâtre*) (*l'Innocence entre la Ruse et la Violence*).

ROGER-BLOCHE (Paul). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S.

853. — *Portraits* (*plaquettes*).

854. * — *Jeune fille* (*buste marbre*).

ROQUES (François - Jules - Alexandre). Français. — 46, rue Vavin.

855. — *Silhouette parisienne* (*statuette plâtre*).

ROUSAUD (Aristide). Français. — 123, rue Didot. S.

856. — *Portrait de M. Maxence Perrin.*

(App. à M. Maxence-Perrin.)

SERMYS (Mlle Yvonne). Belge. — 83, boulevard du Montparnasse.

858. — *Maternité* (*groupe plâtre*).

SORTINI (Xavier). Italien. — 4, rue Aumont-Thiéville.

859. — *Le pape Léon XIII* (*buste bronze*).

TARRIT (Jean). Français. — 27, villa d'Alésia. S.

860. — *Chanson des rues* (*buste bois*).

VASSELOT (Anatole Marquet de). Français. — 6, rue Aumont-Thiéville.

861. — *Rieuse* (*buste terre cuite*).

VIBERT (James). Suisse. — 9, impasse de l'Enfant-Jésus. S.

862. * — *L'effort humain* (*groupe plâtre*).

VIOLET (GUSTAVE). Français. — 22, rue de l'Yvette.

863. — *Portrait de M. D. de M...* (*buste bronze*).

VIRION (CHARLES-LOUIS-EUGÈNE). Français. — Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

864. — *Chatte* (*groupe plâtre*).

WITHNEY (Mlle SARAH) Américaine. — 65, boulevard Arago.

865. — *Une vitrine contenant 2 portraits* (*bas-relief*).

866. — *1. Jeune fille pleurant* (*statuette bronze*). — *2. Femme et serpent* (*buste marbre*).

YENCESSE (OVIDE). Français. — 14, rue de la Tour, à Malakoff (Seine). S.

867. — *Une plaquette bronze, d'après Richard Wagner.*

ZEITLIN (ALEXANDRE). Russe. — 13, rue Washington.

868. — *Portrait de la comtesse de Bréville* (*buste marbre*).

ARCHITECTURE

BONNIER (Louis). Français. — 31, rue de Berlin. S.

869. — *Maison de campagne (aquarelle).*

BREFFENDILLE (Charles-Jules). Français. — 18 *bis*, rue Demours. S.

870. — *Maison de campagne à Vieux-Moulin (Oise).*

871. — *Maison de campagne à Mercin, près Soissons (Aisne).*

872. — *Maison de Campagne (aquarelle).*

BRUEL (Alexandre). Français. — 95, rue de Vaugirard.

873. — *Assise (intérieur d'église).*

874. — *Girgenti (le temple de Castor et Pollux).*

875. — *Girgenti (le temple de Castor et Pollux.*

JOURDAIN (Francis) et COUSIN (Edouard). Français. — 5 *bis*, rue des Prairies. S.

876. — *Décorations murales sur papiers et tissus : 1. La clairière ; — 2. Le verger ; — 3. Les marronniers (tenture) ; — 4. L'horizon (escalier).*

LAVIROTTE (Jules). Français. — 3, Square Rapp.

877. — *Façade de maison en grès flammé polychrome (aquarelle).*

MÉRIOT (Léon-Georges). Français. — 10, rue Gambetta, à Châtillon-sous-Bagneux (Seine).

878. — *Projet de caisse d'épargne pour la ville de W... (trois châssis).*

PÉRIN (Louis-Jules). Français. — 8, rue des Ecoles.

879. — *Le château de Chillon (Suisse) (aquarelle).*

PLUMET (Charles). Français. — Place Boïeldieu. S.

880. — *Salle à manger en chêne ciré.*

881. — *Maison de campagne (sept châssis).*

RAGUEL (Félicien-Constant). Français. — 1, passage Rauch.

882. — *Petite salle à manger.*

(En collaboration avec MM. Emile Robert, Ferronnier, et Marc Bordère, décorateur.)

SCHULTZ (André). Français. — Villa des Arts, 15, rue Hégésippe-Moreau.

883. — *Les platanes ; — buen retiro — projet d'intérieur moderne (aquarelle).*

SELMERSHEIM (Tony). — 1, place Boïeldieu. S.

884. — *Bureau de dame en sycomore verni.*

TRONCHET (Guillaume). Français. — 15, rue de Suresne.

885. — *Pont, à Tolède (aquarelle).*

886. — *Saint-Germain - l'Auxerrois (aquarelle).*

887. — *Villa Lumen, au bois de Cise.*

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

BELLEROCHE (Albert). Français. — 30, rue de Bruxelles. S.

888. — *Un cadre contenant : trois croquis (eaux-fortes).*

889. — *Une gravure (eau-forte) ; Tête de femme.*

890. — *Une gravure (eau-forte) Femme à la harpe.*

BESNARD (Robert-Théodore-Louis). Français — 80, rue Laugier.

891. — *Trois gravures (eaux-fortes) : 1. Croquis ; — 2. Soir ; — 3. Cheveux.*

BEURDELEY (Jacques-Pierre-Victor). Français. — 64, rue de Rome. S.

892. — *Une gravure (eau-forte) Débarquement de charbon sur la Tamise.*

893. — *Une gravure (eau-forte) : Barques d'ouvriers sur la Tamise.*

894. — *Une gravure (eau-forte) : Le petit ponton, sur la Tamise.*

BOTTINI (GEORGE). Français. — 64, rue de La Rochefoucauld.

895. — *Trois gravures (eaux-fortes) : Soupeuse ; — Les rouliers ; — Le Cake-Walk au bar.*

(Editées par M. Ed. Sagot.)

BOUTET DE MONVEL (BERNARD). Français. — 20, rue de Condé. S.

896. — *Une gravure (eau-forte) : Le rendez-vous de chasse.*

897. — *Une gravure (eau-forte) : Portrait de Marcel B...*

898. — *Une gravure (eau-forte) : Le bar.*

CHADWICK (Mme EMMA-LOUSTADT). Suédoise. — Chez M. Bouchard, 14, rue Monsieur-le-Prince.

899. — *Une gravure (eau-forte) : Paysage.*

900. — *Une gravure (eau-forte) : Partie de cartes.*

CHARPENTIER (GEORGES). Français. — 70, rue Rodier.

901. — *Une gravure (eau-forte) : La vallée de la Scie.*

902. — *Une gravure (eau-forte) : A Saint-Cloud.*

COLIN (Paul). Français — 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine). S.

903. — *Une gravure sur bois, le passage du gué.*

DELFOSSE (Louis). Français. — 46, rue Lepic.

904. * — *Une lithographie en couleur L'Ankou (légende bretonne).*

905. * — *Une lithographie en couleur, le linge.*

FLODIN (Mlle Hilda) Finlandaise. — 31, rue Vaneau.

906. — *Une gravure (eau-forte) intérieur de paysans Finlandais.*

907. — *Une gravure (eau-forte) : Le travail.*

908. — *Une gravure (eau-forte) : Intérieur d'académie.*

JOUAS (Louis-Marie-Ernest). Français. — 33, rue Bayen.

909. * — *Une gravure (eau-forte).*

910. — *Deux intérieurs de cour du vieux Rouen.*

JOURDAIN (Francis). Français. — 40, boulevard Haussmann. S.

911. * — *Une gravure (eau-forte couleurs) : Le Canard.*

912. * — *Une gravure (eau-forte) : Le char blanc.*

LEHEUTRE (Gustave). Français. — 41, rue de la Tour-d'Auvergne. S.

913. * — *Une gravure (eau-forte). Les chaumes à Saint-André.*

914. * — *Une gravure (eau-forte). Le lavoir abandonné.*

915. * — *Une gravure (eau-forte). Ruines des anciennes Tuileries.*

LEQUEUX (Emile). Français. — 8, place du Palais-Bourbon.

916. — *Une gravure (pointe sèche). Tête d'enfant (étude pointe sèche).*

LOPISGICH (Georges-Antonio). Français. — 11, boulevard de Clichy. S.

917. — *Une gravure (eau-forte originale) ; — Le vieux saule.*

MARGUERITT (Mme). Française. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S.

918. — *Une gravure (eau-forte) ; — Tête d'enfant.*

MARRET (Henri). Français. — 97, rue de Rome.

919. — *Une lithographie ; — Ploumanack.*

MORIN (Louis). Français. — 41, rue Caulaincourt. S.

920. — *Huit lithographies originales.*

(Illustrations pour le roman du *Chaperon Rouge.*)

921. — *Seize lithographies originales.*

(Illustrations pour : *On ne badine pas avec l'amour.*)
(Carteret et Cie, éditeurs.)

MULLER (Mme Lucie). Française. — 4, rue des Abbesses.

922. — *Une gravure (eau-forte) ; — Les disciples Pierre et Jean, d'après Burnaud.*

(Musée du Luxembourg.)

NOEL (Léon-Paul). Français. — 35, rue de la Voie-Verte.

923. — *Une lithographie, d'après Rembrandt.*

OUVRÉ (Achille). Français. — 33, rue Ducoüédic.

924. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) ; — Portrait de Mme Louise Michel.*

PARKER (Lawton-S.). Américain. — 9, impasse du Maine.

925. — *Une gravure (eau-forte) ; — Étude de nu.*

PERRICHON (Jules-Léon). Français. — 40, rue Dutot. S.

926. — *Une gravure sur bois (d'après un dessin de A. Rodin).*

PIGUET (Rodolphe). Suisse. — 161, rue Saint-Honoré.

927. * — *Une gravure (pointe sèche).*

Portrait de M. d'Epinay, d'après Léotard.

928. — *Trois eaux-fortes et pointe sèche originales.*

RANFT (Richard). — Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne). S.

929. — *Une gravure (eau-forte) : Les botteleurs, d'après Millet.*

930. — *Une gravure (eau-forte) : La nuit sur la rivière.*

931. — *Une gravure (eau-forte) : Au pays breton.*

ROBBE (Manuel). — 91, rue Caulaincourt. S.

932. — *Une gravure (eau-forte) : Dans l'atelier.*

(Pierrefort, éditeur.)

933. — *Une gravure (eau-forte) : Aux Champs-Élysées.*

934. — *Une gravure (eau-forte) : Tête de femme.*

(Sajot, éditeur.)

ROCHE (Pierre). Français. — Rue Vaneau.

935. — *Une lithographie : L'épave.*

ROUSTAN (Emile). Français. — 2, rue du Haut-Pavé.

936. — *Une lithographie en couleur : Ferme dans la Loire.*

937. — *Une lithographie en couleur : Ferme en Bretagne.*

938. — *Une lithographie en couleur : Clair de lune.*

SPRINKMANN (MAR-CHRISTIAN). Allemand. 3, rue Cauchois.

939. — *Une gravure (eau-forte) : Chevaux à l'écurie.*

SUNYER (JOAQUIN). Espagnol. — 35, rue Notre-Dame-de-Lorette.

940. — *Une gravure (eau-forte) : blanchisseuse.*

(App. à M. Pajot.)

941. — *Une gravure (eau-forte) : Promenade.*

942. — *Une gravure (eau-forte) : Le canal Saint-Martin.*

TAQUOY (MAURICE-LOUIS-HIPPOLYTE). Français. — 13, rue Bonaparte.

943. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Marché aux bestiaux.*

944. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Titus.*

(App. à M. Pierrefort.)

945. — *Une gravure (eau-forte en couleurs) : Borzoïs.*

(App. à M. Pierrefort.)

VIBERT (Pierre-Eugène). Suisse. — 9, rue Bardinet. S.

946. — *Une gravure sur bois : Arbre brisé.*

947. — *Une gravure sur bois : Bords de Bièvre.*

VILLON (Jacques). Français. — 71, rue Caulaincourt.

948. — *Une gravure (eau-forte) : Comédie de société.*

949. — *Une gravure (eau-forte) : L'enlèvement.*

950. — *Une gravure (eau-forte) : La réussite.*

ART DÉCORATIF

BASEILHAC (JACQUES). — Savigny-sur-Orge (Seine-et-Oise). S.

951. — *Voyou.*

952. — *Petits Gueux.*

953. — *Marche de pluie.*

BELLERY-DESFONTAINES (HENRI-JULES-FERDINAND). Français. — 131, rue de Vaugirard. S.

954. — *Décoration d'un hall et d'un escalier pour l'hôtel du docteur S... à Marseille.*

BELVILLE (EUGÈNE). Français. — 95, rue Jouffroy.

955. — *Panneau décoratif en mosaïque d'étoffes.*

956. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets d'art en matières diverses.*

957. — *Un pare-étincelle (fer forgé et cuivre).*

BERTHOUD (Paul-François). Français. — 24, avenue de Saint-Ouen. S.

958. — *Une vasque (plâtre patiné).*

CAGNA (Alphonse). Italien. — 70, rue Caulaincourt.

959. — *Pendule (bois acajou).*

CARRIÈRE (Ernest). Français. — 9, villa Poirier. S.

960. — *Une vitrine contenant : une collection d'objets en matières diverses.*

COULIER (Henry). — 72, rue des Plantes.

961. — *Trois petites esquisses (peinture sur verre).*

DELAHERCHE (Auguste). Français. — Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise). S.

962. — *Une vitrine contenant : une collection de grès flammés.*

EQUER (Mme Jane). Française. — 33, rue Marbeuf.

963. — *Une vitrine contenant : une collec-*

tion d'objets d'art en matières diverses.

EUSTACHE (Sylla). Français. — 18, rue Daunou.

964. — *Hibou (statuette argent).*

GAILLARD (Lucien). Français. — 107, rue de la Boëtie.

965. — *Une vitrine contenant une collection d'objets d'art en matières précieuses.*

GERMAIN (Mme Louise-Denise). Française. — 12, rue de Charonne, Saint-Mandé (Seine).

966. — *Une vitrine contenant une collection de cuirs pyrogravés et teintés.*

HAMM (Henri). Français. — 28, rue de Chartres, Neuilly-sur-Seine. S.

967. — *Une table à coiffer ; — La rose.*

(App. à M. Leverrier.)

968. — *Une vitrine contenant une collection d'objets d'art en matières diverses.*

1. Service à thé argent ; — 2. Boîtes à poudre argent et bois.

(App. à la maison Boucheron, ciselure de M. Boyer.)

Plateau bois.

(App. à M. Leverrier.)

HERSCHER (Ernest-Marie). Français. — 84, rue Lauriston.

969. — *Cinq projets de tapisserie.*

JACQUIN (Georges-Arthur). Français. — 25, rue Bertrand.

970. — *Une vitrine contenant une collection d'émaux et bijoux.*

JOURDAIN (Francis) et COUSIN (Édouard). Français. — 5 *bis*, rue des Prairies.

971. — *Six maquettes de panneaux décoratifs.*

(Edité par M. Hestèle, 13, rue Laffitte.)

KIEFFER (René). — 41, rue Saint-André-des-Arts.

972. — *Une vitrine contenant : une collection de cuirs d'art.*

LABOURET (Auguste). Français. — 42, rue du Cherche-Midi.

973. — *Une croisée (vitrail en verres spéciaux) : La vague.*

974. — *Une croisée (vitrail) : Torrent dans des rochers).*

LALIQUE (René). Français. — 110, Cours la Reine. S.

975. *Une vitrine contenant : Un bijou.*

LAPORTE BLAIRSY (Léo). Français. — 72, rue des Plantes. S.

976. *— *L'« Ex-voto »* (*statuette bronze*).

LAUMONNERIE (Théophile-Hippolyte). Français. — 30, rue des Dames.

977. — *Fragment de frise lumineuse pour salle à manger.*

978. — *Petit paysage* (*vitrail*).

979. — *Vitrail* (*d'après une tenture de M. Odilon*).

LEFÈVRE (Camille). Français. — 55, rue du Cherche-Midi. S.

980. — *Un pot métal.*

MACQUERON (Alice). Française. — 5, rue de la Tourelle, Boulogne-sur-Seine (Seine).

981. — *Une vitrine contenant : une collection de cuirs d'art.*

MASSOUL (Félix). Français. — 17, rue des Pivoines, à Alfortville (Seine).

982. — *Une vitrine contenant une collection de grès flammés.*

METHEY (André). Français. — 3, rue du Maine, Asnières (Seine).

983. — *Une vitrine contenant une collection de grès flammés.*

MEUNIER (Charles). Français. — 3, rue de la Bienfaisance.

984. — *Une vitrine contenant une collection de cuirs d'art incisés.*

RIVAUD (Charles). — 39, quai de l'Horloge. S.

985. — *Une Vitrine : Une collection de bijoux.*

TRONCHET (Guillaume). — 15, rue de Surène. S.

986. — *Fragment d'ameublement pour chambre à coucher (cinq pièces).*

(App. au comte de Malléville à Monaco.)

VIGAN (Albert-Eugène-Marie). Français. — 35, boulevard Haussmann.

987. — *Une vitrine contenant une collection de bijoux or et argent.*

WILLETTE (Adolphe). Français. — 20, rue Caulaincourt. S.

988. — *Un dessin (crayon bleu).*

989. — *Un dessin (d'après Gillot).*

C'est point moué qui ai fait la loué.

WILLIAM-LEE. Français. — 112, boulevard Malesherbes.

990. — *Une vitrine contenant une collection de grès flammés.*

STATUTS

Dénomination et objet de la Société.

ARTICLE PREMIER. — L'association formée sous le nom de Salon d'Automne a pour objet :

1° D'encourager, au point de vue général, le développement des Beaux-Arts dans toutes les manifestations de la peinture, de la sculpture, de la gravure, de l'architecture, de l'art appliqué, et ce particulièrement par une exposition annuelle ayant lieu à l'automne.

2° De servir et assister ses membres par tous les moyens en son pouvoir et chaque fois qu'elle en verra le besoin ou l'utilité.

Son siège social est fixé à Paris.

Composition de la Société.

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et se continuera dans l'avenir entre tous ceux qui pourront avoir été appelés à y donner leur adhésion.

Elle se compose :

1° De membres fondateurs,

2° De membres sociétaires,

3° De membres d'honneur.

Sont membres fondateurs les artistes, critiques d'art et amateurs d'art qui ont signé les présents statuts.

Sont membres sociétaires les artistes français ou étrangers qui adhèrent aux présents statuts sur l'invitation des membres fondateurs ou qui, ayant été reçus cinq fois au Salon d'Automne, en feront la demande. Le nombre des sociétaires n'est pas limité.

Sont membres d'honneur les artistes critiques ou amateurs d'art que la Société, dans un but de fraternité artistique ou de reconnaissance pour les services rendus, appellera à elle à ce titre et qui auront accepté ses statuts et ses règlements.

Ressources de la Société.

Art. 3. — Les ressources de la Société sont :

1° Une cotisation annuelle demandée à chaque artiste fondateur ainsi qu'à chaque membre sociétaire et dont le chiffre est fixé par le Comité. Cette cotisation peut être rachetable en une fois par un versement dont le montant est également fixé par le Comité ;

2° Un droit imposé à tout exposant ne faisant pas partie de la Société, droit dont le chiffre est fixé par le Comité mais ne saurait être inférieur à celui de la cotisation annuelle des sociétaires ;

3° Les bénéfices des expositions ;

4° Ses revenus.

Les ressources de la Société servent à organiser les expositions et à faire les acquisitions et dépenses nécessaires pour les dites organisations.

Les bénéfices seront affectés :

1° A la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve placé dans une caisse publique ;

2° Aux encouragements ou secours qui peuvent être accordés par la Société, de même qu'à la participation de celle-ci à des œuvres de bienfaisance ou des événements publics :

3° A des achats d'objets d'art faits dans les

expositions de la Société et destinés soit à être offerts à des Musées de l'État, soit à faire partie de lots d'une tombola autorisée en faveur des artistes ;

Art. 4. — Les fonds disponibles sont placés en rentes de l'État ou de la Ville de Paris, ou en obligations nominatives de chemins de fer dont le minimum d'intérêt est garanti par l'État ou par la Ville ;

Art. 5. — Le fonds de réserve, auquel doit être attribué au minimum le dixième des ressources annuelles, ne saurait être entamé que si par suite de circonstances imprévues les ressources de la Société n'étaient plus suffisantes pour l'organisation de l'exposition annuelle. Le but de la Société étant la défense d'intérêts généraux et collectifs, aucun de ses membres ne serait admis à réclamer une part des bénéfices.

Administration.

Art. 6. — Le mandat gratuit d'administrer la Société est confié par élection à un Comité de 30 membres français choisis pour 15 parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et pour 15 parmi les fondateurs non artistes et les membres d'honneur. Ce Comité nommé pour deux ans à dater du jour de l'élection est renouvelable par moitié tous les ans, les membres sortants restant rééligibles.

Art. 7. — Le Comité est élu par l'Assemblée générale. Le quorum nécessaire au vote est de la moitié du nombre des membres et les élus devront réunir les deux tiers des voix. Au cas où le quorum ne serait pas atteint sur une première convocation, l'Assemblée sera convoquée une seconde fois à huit jours d'intervalle au moins et le vote sera acquis à la majorité simple quel que soit le nombre des membres présents.

Art. 8. — Les fondateurs exposants et les sociétaires sont répartis en six sections indépendantes : 1° Peinture ; — 2° Sculpture ; — 3° Dessins, pastels, aquarelles, miniatures ; — 4° Architecture ; — 5° Gravure ; — 6° Art appliqué.

Le fait de faire partie d'une de ces sections n'autorise pas à exposer dans les autres sans passer par l'examen du Jury. Un vote seul du Comité aux deux tiers des voix au moins peut dispenser un sociétaire de passer devant le Jury pour une section qui n'est pas la sienne. Dans tous les cas on ne peut faire partie nominativement que d'une section et on ne vote que dans cette section.

Chaque section est représentée au Comité pour les quarante membres sociétaires qui en font partie, dans la proportion suivante :

La section de	peinture	par 20 membres.
—	sculpture	8
—	dessins, etc.	3
—	architecture	3
—	art appliqué	3
—	gravure	3
	Total	40 membres.

Art. 9. — Les membres du Comité de chaque section se réunissent pour discuter des intérêts particuliers à chaque section et leurs décisions sont ensuite soumises à l'approbation du Comité qui ne peut s'y opposer qu'autant qu'elles porteraient tort à une autre section ou à la Société en général.

Art. 10. — En cas de vacances par décès, démission ou toute autre cause, le Comité appelle à lui en remplacement des absents : les membres qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

Art. 11. — Le Comité choisit chaque année par-

mi ses membres un bureau composé d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire par section, d'un trésorier et de cinq membres. Ce bureau expédie les affaires courantes et en rend compte aux réunions du Comité qui ont lieu au siège social tous les trois mois seulement, à moins qu'il soit exceptionnellement convoqué par le bureau.

La présence de la moitié des membres est nécessaire pour la validité des délibérations du Comité.

En cas de partage des voix, la voix du Président compte double.

Nul ne peut voter par procuration.

Le procès-verbal des séances doit être signé du président et d'un secrétaire.

Art. 12. — Le Comité rédige tous les règlements pour le régime intérieur ou extérieur de la Société. Il organise les expositions, représente la Société dans toutes les circonstances, agit en son nom, fixe les ordres du jour des assemblées générales, et demeure investi des pouvoirs les plus étendus pour tout ce qui concerne la Société sans exception.

En cas de non-paiement de sa cotisation par un sociétaire, le Comité décide s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce sociétaire.

Art. 13. — La Société est représentée en justice et dans tous les actes de la vie civile par son trésorier ou à défaut par un délégué du Comité.

Tous traités, engagements et actes quelconques sont valables si, après avoir été autorisés par le Comité, ils sont revêtus de la signature du Président ou d'un délégué du Comité.

Art. 14. — Le trésorier mandate les dépenses, prépare le budget annuel et le soumet au Comité qui le propose à la ratification de l'Assemblée générale.

Assemblées générales.

Art. 15. — Une Assemblée générale de tous membres de la Société convoqués par lettre aura lieu chaque année au moins une fois.

Pour que ces délibérations soient valables, l'Assemblée doit réunir au moins le quart des membres de la Société. Si le quorum n'est pas atteint sur première convocation, l'Assemblée générale est convoquée une seconde fois à quinze jours d'intervalle au moins et délibère valablement quel que soit le nombre des membres présents.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix sauf au cas spécifié par les articles 7, 19, 20, 22 et 23.

Art. 16. — L'Assemblée générale est présidée par le président du Comité ou l'un de ses vice-présidents. Il est assisté des secrétaires qui rédigent le procès-verbal.

Nul ne peut se faire représenter à l'Assemblée générale par un mandataire.

Art. 17. — Il ne peut être mis en délibération que les questions portées à l'ordre du jour par le Comité.

Trois semaines au moins avant l'Assemblée générale les membres de la Société auront été convoqués par assemblées de sections. Lorsqu'une proposition aura obtenu la majorité des voix dans une section elle devra être portée à l'ordre du jour par le Comité.

Art. 18. — L'Assemblée générale entend les rapports sur la situation de la Société au point de vue financier et moral; elle discute s'il y a lieu et approuve les comptes, statue sur la radiation des sociétaires pour motifs graves, élit le Comité, délibère et statue souverainement sur toutes les questions qui intéressent la Société et en parti-

culier sur toutes celles qui sont portées à l'ordre du jour.

Art. 19. — Les noms des membres du jury d'admission aux expositions de la Société nommés pour un an, sont tirés au sort chaque année parmi tous les membres de la Société dans la proportion de 4/5 parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et de 1/5 parmi les fondateurs non artistes et les membres d'honneur, dans une Assemblée générale réunie cinq jours au plus tôt avant l'ouverture de l'exposition automnale.

Art. 20. — En cas de modifications aux statuts, la modification proposée devra rassembler une majorité de la moitié plus un des membres de la Société. Si la modification est votée, la Société devra se pourvoir d'une nouvelle autorisation.

Art. 21. — Les discussions politiques ou religieuses sont formellement interdites dans la Société.

Art. 22. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont inscrites sur un registre spécial signé des membres du bureau.

Dissolution.

Art. 23. — L'Assemblée générale d'une majorité de la moitié plus un des membres de la Société pourra prononcer la dissolution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus.

Art. 24. — L'actif de l'association serait attribué à une ou plusieurs œuvres analogues d'utilité professionnelle ou de fraternité artistique.

RÈGLEMENT DE L'EXPOSITION DE 1903

Dispositions générales.

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition de la Société du Salon d'Automne aura lieu au Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Petit Palais des Champs-Élysées) du 31 Octobre au 6 Décembre 1903.

ART. 2. — Les artistes français et étrangers pourront y prendre part.

Sociétaires et non sociétaires devront indifféremment déposer leurs œuvres au Petit Palais, du 10 au 15 Octobre : les 10 et 11 pour la peinture; les 12 et 13 pour la sculpture; les 14 et 15 pour l'architecture, la gravure, l'art décoratif et les dessins.

Il ne sera pas accordé de sursis, sauf sur délibération spéciale du Comité et dans des cas absolument exceptionnels.

Les œuvres envoyées seront expédiées franco à M. le Président du Salon d'Automne, Petit Palais, Champs-Élysées.

Les envois devront être accompagnés d'une notice signée par l'artiste, contenant les noms, prénoms, lieu de naissance, nationalité, adresse, sujets, dimensions et prix, si l'œuvre est à vendre. Ce prix sera inscrit sur un registre mis à la disposition du public dans un bureau de vente constitué spécialement pour ce service.

En ce qui concerne les ventes faites par l'intermédiaire de ce bureau, l'artiste sera tenu de de se conformer aux règlements spéciaux de la Société.

Toute vente faite par le bureau, sauf le cas d'en-

tente spéciale avec l'artiste, réservera les droits de reproduction de ce dernier.

Si l'artiste expose sous un pseudonyme, il doit indiquer sur sa notice son véritable état civil. Il est interdit expressément d'exposer sous plusieurs noms. Tout artiste qui enfreindrait cette clause serait rayé de la Société et expulsé des Expositions d'une façon temporaire ou définitive.

Art. 3. — Ne pourront être admis que les ouvrages absolument inédits et n'ayant figuré dans aucune exposition publique.

Sauf pour la gravure et la lithographie. il ne pourra être présenté aucune copie.

L'auteur d'une œuvre pourra cependant la représenter sous une forme différente ou reproduite par un procédé différent, à la condition que ce ne soit pas la même année.

Les œuvres des sociétaires décédés ne pourront être exposées que si le décès est survenu depuis l'envoi des œuvres ou sur une délibération spéciale du Comité.

Il ne sera admis, ni présenté au jury, aucun envoi dépassant trois mètres sur son plus grand côté, sauf après délibération spéciale du Comité et dans des cas absolument exceptionnels et motivés.

Art. 4. — L'Exposition comprendra six sections :

1° Peinture ;

2° Sculpture, gravure en médailles et pierres fines ;

3° Architecture ;

4° Gravure et lithographie ;

5° Art décoratif ;

6° Dessins.

Les ouvrages destinés à chacune des sections devront être inscrits sur une notice spéciale pour chaque section.

Une fois les ouvrages enregistrés, l'auteur ne

pourra être admis ni à les retirer — sauf refus du jury — ni à les retoucher, ni à les copier.

Art. 5. — Les exposants étrangers à la Société devront payer un droit d'installation égal à la cotisation des sociétaires, c'est-à-dire vingt-cinq francs, qui seront exigibles aussitôt l'admission prononcée par le jury.

Art. 6. — La Société ne répond en aucune façon des risques généralement quelconques, notamment perte, incendie, détérioration, et décline toute responsabilité pécuniaire quelle qu'elle soit.

Aucune assurance ne sera prise par la Société, sans qu'il soit pour cela interdit à l'artiste d'en prendre une personnellement.

Nul objet admis ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition. La Société pourra décider de prolonger son exposition d'un mois sans que les exposants aient le droit de retirer leurs œuvres.

Les ouvrages non admis devront être retirés dans les quarante-huit heures après l'avis de non réception. Ceux qui ne seraient pas repris à la date fixée seront placés dans un garde-meuble aux frais des auteurs.

Quatre jours après la clôture de l'Exposition, toutes les œuvres devront avoir été reprises par les artistes en échange de leur récépissé. Celles qui resteraient dans les locaux de l'Exposition pourront être placées dans un garde-meuble aux frais des auteurs.

La Société décline toute responsabilité en ce qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au catalogue.

Un ouvrage détérioré volontairement par l'auteur pour une cause quelconque pourra être maintenu à la place qu'il occupait, et l'artiste, auteur de la détérioration, pourra être privé temporairement ou définitivement du droit d'exposer dans la Société.

Aucun ouvrage ne pourra être reproduit durant l'Exposition sans l'autorisation écrite de l'auteur qui devra de toute façon se conformer aux règlements de la Société.

ADMISSIONS

Art. 7. — En raison des incertitudes inhérentes à une première installation et vu le manque de données exactes du Comité au sujet des surfaces qu'il sera possible d'obtenir par des aménagements spéciaux, le Comité a dû décider que chaque sociétaire ne pourrait faire admettre qu'un envoi *de droit* et qu'aucun exposant — sociétaire ou non sociétaire — ne pourrait avoir plus de trois œuvres reçues dans chaque section, sauf pour la section d'Art décoratif où le jury restera juge du nombre des objets à accepter.

Art. 8. — Conformément aux statuts, le fait de faire partie d'une section n'autorise pas un sociétaire à exposer dans les autres sans passer par l'examen du jury. Un vote seul du Comité aux deux tiers des voix au moins peut dispenser un sociétaire de passer devant le jury pour une section qui n'est pas la sienne.

Art. 9. — Chaque section aura son jury spécial.

Conformément à l'article 19 des statuts, les noms des membres de ce jury d'admission nommé pour un an, seront tirés au sort parmi tous les membres de la Société dans la proportion de 4/5 parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et de 1/5 parmi les fondateurs non artistes et les membres d'honneur.

Ce tirage au sort aura lieu, pour l'année 1903, dans l'Assemblée générale réunie, sans autre convocation que celle des notices, à 4 heures du soir.

au siège de l'Exposition, le dernier jour fixé pour les envois de toutes les sections, soit le 15 octobre 1903.

Le nombre des jurés sortis au sort parmi les membres du Comité, d'une part, et parmi les autres fondateurs, sociétaires et membres d'honneur, d'autre part, sera réparti ainsi pour chaque section :

Peinture.	16 membres
Sculpture.	10 membres
Architecture. . .	6 membres
Gravure.	6 membres
Art décoratif . .	6 membres
Dessins, etc. . . .	6 membres

On fera désigner par le sort, le même jour, un nombre de supplémentaires égal dans chaque section à la moitié du nombre effectif des jurés de la section.

Les votes seront acquis à la majorité des voix. La présence de la moitié plus un des membres du jury sera nécessaire pour la validité du vote.

Lorsque les opérations du jury seront terminées dans chaque section, l'ensemble des jurys procédera à une revision générale.

Une sous-commission des jurys se chargera du placement sous le contrôle de l'ensemble des jurés.

Art. 10. — Les artistes et membres d'honneur désignés par le sort comme devant faire partie du jury devront faire connaître leur acceptation ou non-acceptation dans les vingt-quatre heures.

Les jurés qui ne se présenteraient pas à deux séances de suite du jury seront considérés comme démissionnaires et remplacés.

Art. 11. — Les sociétaires, ainsi que les artistes admis par le jury, devront être en règle avec le Trésorier pour pouvoir prendre part à l'Exposition.

L'oubli de désignation par le sociétaire, de l'œuvre admise *de droit*, autorise le jury à choisir parmi l'ensemble des œuvres envoyées.

ENTRÉES

Art. 12. — L'Exposition sera ouverte tous les jours, de neuf heures du matin à sept heures du soir.

Les prix d'entrée sont fixés comme suit : Le jour du vernissage et le jeudi après-midi : 5 fr.; le samedi 31 octobre, jour d'ouverture : 2 fr.; les dimanches et jours fériés : 0 fr. 50, les autres jours : 1 franc.

Des cartes d'entrée rigoureusement personnelles seront mises à la disposition des membres de la Société et des exposants. Un service de cartes sera fait à la presse. Toute carte devra être revêtue de la signature du titulaire. En cas de prêt, elle serait confisquée et ne serait jamais rendue.

Il sera délivré des cartes personnelles d'abonnement pour la durée de l'Exposition, au prix de 20 francs, sur la remise d'une photographie destinée à être collée sur la carte du titulaire.

Chaque exposant aura droit, pour un membre de sa famille exclusivement, à une carte d'abonnement avec photographie, au prix de 10 francs, pour la durée de l'Exposition.

Art. 13. — Dans le but de permettre à tous les amis des arts de manifester leur sympathie pour la Société, il est créé une catégorie de membres honoraires payant une cotisation annuelle qui ne saurait être moindre de vingt-cinq francs, ni rachetée à moins de trois cents. Les membres honoraires recevront une carte d'entrée permanente ou perpétuelle suivant les cas.

DISPOSITIONS SPÉCIALES A CHAQUE SECTION

Section de peinture et section de dessins.

ARTICLE PREMIER. — Chaque œuvre devra être encadrée séparément.

Exceptionnellement on peut admettre des séries présentées dans un seul cadre, si la dimension de l'ensemble ne dépasse pas un mètre carré.

ART. 2. — Lorsqu'un artiste enverra un diptyque ou un triptyque, le jury appréciera si les œuvres jointes dans le même cadre forment bien réellement partie d'un ensemble.

Section de sculpture.

ARTICLE PREMIER. — Les sculpteurs sociétaires qui enverront un modèle en plâtre, avec l'intention d'y substituer un marbre ou un bronze, devront opérer ce changement avant le 25 octobre.

ART. 2. — Il ne pourra être exposé aucune sculpture en terre non cuite, aucune réduction, aucun exemplaire d'édition commerciale.

Section d'architecture.

ARTICLE PREMIER. — Il ne sera accepté que des compositions originales, à l'exclusion des relevés et des restaurations.

ART. 2. — Chaque œuvre devra être encadrée séparément. Il pourra, cependant, être admis des séries présentées dans un cadre dont la plus grande dimension ne dépassera pas un mètre cinquante.

Art. 3. — Les dessins relatifs à des œuvres exécutées ou projetées, pourront être accompagnés de motifs architectoniques, de quelque nature qu'ils soient.

Art. 4. — Les photographies d'ensemble ou de détail d'œuvres exécutées, pourront être présentées à titre documentaire.

Art. 5. — Les installations spéciales sont aux frais et aux soins des exposants; ceux-ci devront faire parvenir à l'administration, avant le 5 octobre, leurs notices avec un croquis.

Art. 6. — En cas de collaboration, le consentement et la signature du collaborateur sont exigés.

Section de gravure et lithographie.

Article premier. — Il ne pourra être présenté de séries en un cadre, si ce cadre a plus d'un mètre carré de superficie.

Art. 2. — Une marge est exigée et ne doit pas dépasser dix centimètres, témoin non compris.

Art. 3. — Les artistes pourront changer leurs épreuves le 25 octobre, de midi à 5 heures, et devront prévenir à l'avance l'administration.

Art. 4. — Ne pourront être présentées les photogravures, les épreuves de photogravure retouchées au burin et à l'eau-forte, ni les copies en fac-similé de gravures antérieurement exécutées, même dans un genre différent.

Art. 5. — Les ouvrages en couleur pourront être admis.

Section de l'art décoratif.

Article premier. — Ne seront acceptées que les œuvres originales n'ayant figuré dans aucune exposition. Dans cette catégorie sont compris, non

seulement les ouvrages exécutés, mais encore les maquettes, dessins et modèles.

Art. 2. — Les objets à exposer en vitrine devront être présentés avec leurs vitrines qui ne devront pas excéder un mètre vingt sur le plus grand côté.

Art. 3. — Les œuvres ne devront porter la signature que des artistes ou de leurs collaborateurs. En cas de collaboration, le consentement et la signature de tous les auteurs seront exigés.

Art. 4. — Dans le cas d'installation spéciale, les frais sont à la charge de l'exposant. La Société décline toute responsabilité pour les objets exposés quelle que soit leur valeur. Elle laisse à chaque exposant le soin de prendre toute précaution ou de faire exercer toute surveillance qu'il jugera à propos, à ses propres frais et à sa charge.

Le nettoyage des objets exposés dans la section aura lieu le matin avant 9 heures.

TABLE DES MATIÈRES

Liste des membres :

Fondateurs 7
Membres d'honneur 8
Sociétaires 9
Comité 11
Bureau 12

Peinture 13
Dessins 70
Sculpture 90
Architecture 100
Gravure et lithographie 103
Arts décoratifs 111
Statuts 117
Règlement 125
Table des matières 135

ÉVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HÉRISSEY

Ameublement
Décoration

Jansen

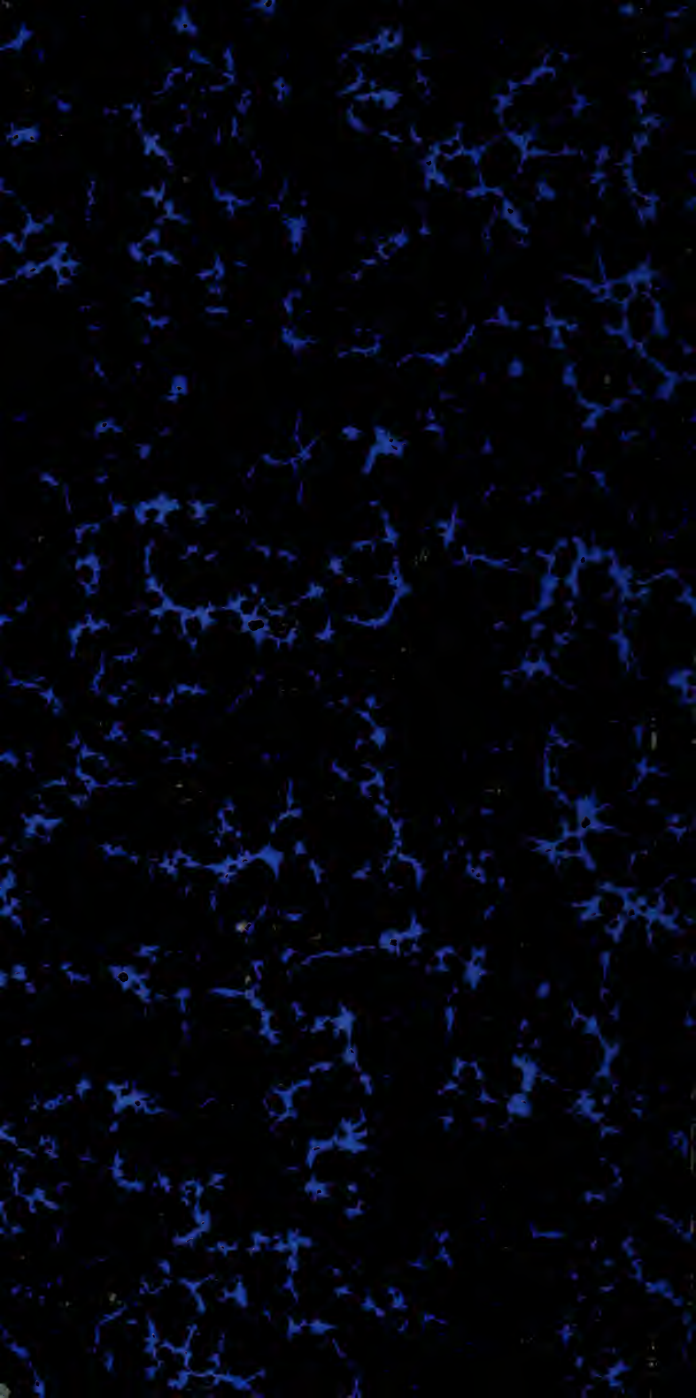
6, rue Royale, 6

Paris

PLAN du SALON

h. Bellery Desfontaines

DU 31 OCTOBRE

AU 6 DÉCEMBRE

3163/4